

РЕПЕРТУАР МХТ

Первой новой постановкой текущего года в Московском академическом художественном театре им. М. Горького является пьеса «Мертвые души» Н. В. Гоголя в инсценировке **М. А. Булгакова**. Ставит спектакль **В. Г. Сахновский**, режиссеры **М. А. Булгаков** и **Е. С. Топешова**, художник **Синцов**. Работа над спектаклем осуществляется под непосредственным руководством **К. С. Станиславского**.

В спектакле заняты: **Топорков** (Чичиков), **Москвин** (Ноздрев), **Леонидов** (Плюшкин), **Лилина** (Коробочка), **Тарханов** (Собакевич), **Кедров** (Манилов), **Станицын** (губернатор), **Подгорный** (прокурор), **Яншин** (почтмейстер), **Вишневский** (полтмейстер), **Малолетков** (ландарм), **Гедине** (предс. палаты) и др. Премьера «Мертвых душ» — в двадцатых числах ноября.

Следующей постановкой являются «Таланты и поклонники» **А. Н. Островского** в постановке **Н. Н. Литовцевой**, художник **Крымов**.

Параллельно МХТ ведет работу и над пьесой «Мольер» **М. А. Булгакова** в постановке **Н. М. Горчакова**, **Б. Н. Ливанова** и автора, художник **Ульянов**.

Пьеса рисует последний этап жизни Мольера, после его столкновения с Людовиком из-за Тартюфа.

Роль Мольера будет исполняться **Москвиным** в очередь с **Тархановым**. Показан «Мольер» будет в конце зимнего сезона.

Одновременно находится в работе и пьеса **Л. Леонова** «Скутаревский», на-

писанная автором на материале его одноименного романа. Ставить эту пьесу будет **И. Я. Судаков**.

Малая сцена МХТ откроется 21 октября пьесой **Диккенса** «Битва жизни» с новым составом исполнителей и с обновленными декорациями и костюмами. В ноябре будет показана пьеса **Гольдони** «Слуга двух господ» в постановке **И. Я. Судакова**, художник **Куренков**, костюмы по эскизам **Гремиславского**; третьей постановкой является «Горьковский вечер», сделанной драматургом **Сухотинным** на материале ряда произведений **А. М. Горького**, рисующих дореволюционную Россию 1900 гг., ведущую к революции 1905 года. Постановщик **М. Н. Кедров**, художник **С. И. Иванов**.

В новой переработке в январе-феврале пойдет «Трактирщица» **Гольдони** в постановке **Б. А. Мордвинова**, режиссер **М. М. Яншин**, художник **П. П. Кончаловский**, а к концу сезона пойдет пьеса «Мастер Пиквирик» **Диккенса** в инсценировке **Венкстерна**, в постановке **В. Я. Станицына**.

Для театра пишут пьесы **А. Афиногенов**, **К. Тренев**, перерабатывает «Смерть Зайда» **Ю. Опенга** и др.

К 1 января 1933 г. МХТ разрабатывает программу организации на его базе Академии театрального мастерства по методу **К. С. Станиславского**. В работе Академией будут принимать непосредственное участие: **К. С. Станиславский**, **В. И. Немирович-Данченко**, **В. И. Качалов**, **И. М. Москвин** и режиссура театра.