

Отдел газетных вырезок

Мосгорсправка НКС

Улица Кирова, 6-б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Т Р У Д

Москва

5 94 СЕН. 1935

Газета №

Горький в Московском художественном театре им. Горького

Беседа с заслуженным артистом
республики М. Н. Кедровым

Московский художественный театр, носящий имя великого пролетарского писателя М. Горького, еще до революции ставил ряд пьес Горького («Мещане», «На дне»). «На дне» идет около 30 лет на сцене Художественного театра и сейчас с большим интересом смотрится новым советским зрителем. Мы этим спектаклем очень дорожим и стараемся, чтобы и сейчас в нем был занят тот основной состав актеров, который его создавал.

В прошлом году мы инсценировали ряд беллетристических произведений М. Горького («Детство», «Страсти-мордасти», «Хозяин», «Коновалов» и др.), объединенные общим названием пьесы — «В людях». Эта работа была проделана при непосредственном участии Алексея Максимовича. Затем МХАТ показал одну из последних пьес М. Горького — «Втор Булычев и другие». В этой пьесе играет основной состав труппы. Постановку «Втор Булычев» мы думаем возобновить в этом сезоне.

10—15 октября мы покажем новую постановку пьесы М. Горького «Враги». Это ответственная для нас постановка, тем более, что пьеса прошла уже в ряде театров (Малом. им. МОСПС и др.).

В этом спектакле театр хочет вскрыть систему взаимоотношений людей в капиталистическом обществе. Мы не снижаем силы врага и в образах отдельных представителей капиталистического класса, в распоряжении которых находились вся власть, капитал, орудия производства, мы показываем людей, обладающих известной культурой и умом. Действие в пьесе

развертывается накануне 1905 года. Мы изображаем рабочего, уже почувствовавшего свою силу, осознавшего новую, социалистическую правду. С первых забастовок разгорается пламя большого революционного движения. В образе Сенцова мы показываем тип большевика-руководителя.

М. Горький внес ряд дополнений в текст пьесы, в частности дописал финал, который еще более заострил социальную линию сюжета.

Пьеса «Враги» идет в постановке заслуженного артиста М. Н. Кедрова. Художественный руководитель постановки — народный артист В. И. Немирович-Данченко. Режиссер-ассистент — П. С. Ларгин. Художник — В. Дмитриев.

К этому спектаклю мы относимся с большим вниманием. В пьесе заняты ведущие актеры МХАТ: Захара Бардина играет народный артист В. И. Качалов, Подлину — его жену — народная артистка О. Л. Книппер-Чехова, Якова Бармина — В. А. Орлов, Татьяну — его жену — засл. арт. А. К. Тарасова, Михаила Скроботова — засл. арт. М. И. Прудкин, Клеопатру — его жену — засл. арт. В. С. Соколова, Николая Скроботова — засл. арт. Н. П. Хмелев, Наю — племянницу Захара Бардина — В. Д. Бендина, генерала Печенегова — народный артист М. Н. Тарханов, ротмистра Бобоедова — засл. арт. В. Л. Ершов, конторщика Полотия — П. С. Ларгин, конторщика Сенцова — Н. П. Болдуман, денщика генерала — В. И. Новиков, рабочих: Левшина — А. Н. Грибов, Грекова — А. Малеев, Ребцова — Кольцов, вахмистра Квача — А. В. Жильцов.