

Москвa-Москвa

Адрес организации
Москва-Москва

10 НОЯ. 1935

РАБОТЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕАТРА

В МХАТ^е Союза ССР имени Горького, на большой сцене, в конце ноября будет возобновлена постановка трагедии А. К. Толстого «Царь Фёдор Иванович». Спектакль возобновит И. Я. Суданов и Е. С. Телешовой. Режиссер-ассистент В. П. Аталов. В главных ролях няты: И. М. Москвин и Н. П. Улов — Федор, Ф. В. Шевченко и Н. В. Тихомирова — Ирина, В. Л. Ершов и М. П. Болдуман — Борис Годунов, В. А. Орлов — князь Иван Петрович Шуйский.

В филиале МХАТ^а ближайшая новая постановка — пьеса М. А. Булгакова «Мольер». Режиссер спектакля Н. М. Горчаков, художники П. В. Вильямс и Н. П. Ульянов. В пьесе заняты Л. М. Коренева, Б. Н. Ливанов, Н. А. Подгорный, В. Я. Станицын, М. М. Яншица, А. О. Степанова, М. П. Болдуман, Н. Н. Соснин и др.

На большой сцене под непосредственным руководством нар. арт. Вл. И. Немирович-Данченко начались репетиции «Анны Карениной» в инсценировке Н. Д. Волкова. Режиссер В. Г. Сахновский, художник В. В. Дмитриев. Роль Анны Карениной поручена засл. арт. А. И. Тарасовой. Вронского играет засл. арт. М. И. Прудкин, Каренина — засл. арт. Н. П. Хмелов.

В конце сезона будет показана «Любовь Яровая» К. А. Тренева. Режиссура И. Я. Суданов, Е. С. Телешова и Б. А. Мордвинов. Художест-

венный руководитель спектакля нар. арт. Вл. И. Немирович-Данченко. В основных ролях заняты В. Н. Попова (Любовь Яровая), А. О. Степанова и Е. А. Алеева (Панова), И. М. Москвин и В. А. Орлов (Горюстаев), В. Г. Доброправов (Кожкин).

Б. Н. Ливанов (Шваидл), Ф. В. Шевченко и А. П. Зуева (Дунька) и др. В связи с предстоящим пушкинским юбилеем Художественный театр готовит два спектакля: «Маленькие трагедии» и пьесу М. А. Булгакова и В. В. Вересаева «Александр Пушкин».

Режиссуру в «Маленьких трагедиях» объединяет Н. М. Горчаков. Режиссура отдельных трагедий поручена В. И. Качалову («Мопарт и Сальери»), Л. М. Леонидову («Скупой рыцарь»), Н. Н. Литовцевой («Каменный гость») и Н. М. Горчакову («Пир во время чумы»). В этом спектакле будут заняты: В. И. Качалов (Сальери) и Л. М. Леонидов (барон), О. Н. Андровская (Лаура), К. Н. Еланская (Донна Анна), В. А. Вербицкий (герцог), Б. Н. Ливанов (Дон Жуан) и др.

Пьесу «Александр Пушкин» будет ставить И. Я. Суданов. В главных ролях В. И. Качалов, М. М. Тарханов, О. Н. Андровская, К. Н. Еланская, В. С. Соколова, В. А. Вербицкий, Б. Н. Ливанов, В. Я. Станицын, Н. П. Хмелов и др.

В репертуар филлала МХАТ^а включена пьеса Э. Ростана «Сирано де Бержерак» в новом стихотворном переводе В. А. Соловьева. Режиссер спектакля В. Я. Станицын. Роль Сирано поручена В. О. Топоркову. Роль Роксаны — О. Н. Андровской.

В сезоне 1935/36 года Художественный театр предполагает возобновить «Егора Булычова» М. Горького с И. М. Москвиным в главной роли.