

МХТ.

(Беседа с зав. литературной частью П. А. Марковым).

— В этом сезоне МХТ показывает «Воскресенье» Толстого в инсценировке Раскольниковова. Задача спектакля — дать «социальный роман» на сцене. Постановка эта будет осуществлена в первой половине сезона.

Немного ранее на Малой сцене пойдет «Дядюшкин сон» Достоевского; режиссура ищет раскрытия образа Достоевского-сатирика.

Дальнейшая работа театра — «Три толстяка» Юрия Олеши, фантастическая насмешливая сказка, проникнутая здоровьем и радостью.

«Отелло», трагедия Шекспира, будет в связи с возвращением к работе Станиславского осуществлена в этом сезоне. Отелло играет Леонидов.

В «Бесприданнице» Островского режиссура хочет найти способы современного сценического языка для этого драматурга, тем более, что «Бесприданница» и по своей теме (власть денег), и по манере письма дает возможности нового подхода к Островскому.

«Рокс» («Чикаго») — переводная американская пьеса (для Малой сцены).

«Универмаг» Катлепа (также для Малой сцены) — сатирическая комедия на тему о мещанстве и пошлости.