

З И М А

1932 ГОДА

В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕАТРЕ

В конце октября в Москву из-за границы приезжают директоры МХТ СССР народные артисты республики К. С. Станиславский и В. И. Немирович-Данченко.

Немедленно после возвращения К. С. Станиславский возобновит репетиции «Мертвых душ», и в течение ноября спектакль будет показан зрителю.

Следующими работами театра явятся «Таланты и поклонники» А. Н. Островского в постановке Н. Литовцовой, художник — Н. Крымов и новая пьеса М. А. Булгакова «Мольер» в постановке Булгакова, Горчакова и Ливанова, художник — Н. Ульянов. Главную роль — Мольера — будет играть народный артист И. М. Москвин.

На Малой сцене МХТ в декабре будет показана новая постановка — «Вечер Горького», составленный из отрывков различных произведений писателя. Инсценировка сделана П. С. Сухотиным, режиссер — Кедров, художник — Ливанов.

Одновременно театр готовит «Хозяину гостиницы» Гольдони (ставят Моравинов и Яншин, художник — П. Кончаловский), «Сестры-сопелницы» Тирсодэ-Мопина и «Мистер Пиквик» (по Диккенсу) Н. А. Венкстери.

В ноябре на Малой сцене пойдет «Слуга двух господ» Гольдони в постановке И. Суданова. Эта пьеса была раньше показана в выездных спектаклях по районам.

В ближайшем будущем театр предполагает начать работу над двумя постановками — пьесой Ибсена «Стопы общества» и «Горькой судьбиной» Писемского.

Сейчас театр работает с писателем Л. Леоновым над пьесой по материалам его последнего романа «Сиутаревский».