

З И М А

1932 ГОДА

В. И.
№ 221
23-12-
-32

В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕАТРЕ

В конце октября в Москву из-за границы приезжают директора МХТ СССР народные артисты республики К. С. Станиславский и В. И. Немирович-Данченко.

Немедленно после возвращения К. С. Станиславский возобновит репетиции **«Мертвых душ»**, и в течение ноября спектакль будет показан зрителю.

Следующими работами театра явятся **«Таланты и поклонники»** А. Н. Островского в постановке Н. Литовцевой, художник — Н. Крымов и новая пьеса М. А. Булгакова **«Мольер»** в постановке Булгакова, Горчакова и Ливанова, художник — Н. Ульянов. Главную роль — Мольера — будет играть народный артист И. М. Москвин.

На Малой сцене МХТ в декабре будет показана новая постановка — **«Вечер Горького»**, составленный из отрывков различных произведений писателя. Инсценировка сделана П. С. Сухотиным, режиссер — Кедров, художник — Ливанов.

Одновременно театр готовит **«Хозяйку гостиницы»** Гольдони (ставят Мордвинов и Яншин, художник — П. Кончаловский), **«Сестры-соперницы»** Тирсоте-Моллина и **«Мистер Пиквик»** (по Диккенсу) Н. А. Венкстерна.

В ноябре на Малой сцене пойдет **«Слуга двух господ»** Гольдони в постановке И. Судакова. Эта пьеса была раньше показана в выездных спектаклях по районам.

В ближайшем будущем театр предполагает начать работу над двумя постановками — пьесой Ибсена **«Столпы общества»** и **«Горькой судьбиной»** Писемского.

Сейчас театр работает с писателем Л. Леоновым над пьесой по материалам его последнего романа **«Скутаревский»**.