

ХРОНИКА ТЕАТРА

★ Режиссер Н. П. Охлопков в Камерном театре ставит пьесу «Кочубеи» А. Первенцева и Н. Охлопкова. Оформляет спектакль И. Ю. Шлепянов. В пьесе рассказывается о героической борьбе партизанских казачьих сотен, возглавляемых народным героем Кочубеем, с бандитскими полчищами Шкуро и Покровского.

★ Режиссер В. Колесаев будет ставить в Госцентрузе пьесу Сергея Михалкова «Том Кэнти» по мотивам романа Марка Твена «Принц и нищий».

★ Анатолий Глебов написал пьесу «Жизнь». Две героини пьесы — бывшие селькорки «Крестьянской газеты». В пьесе показан их путь от прежней забитой крестьянской жизни к моральному раскрепощению и материальному благосостоянию.

★ Следующей новой постановкой театра Революции явится пьеса «Овечий источник» («Фуэнтэ Овехуна») в постановке засл. артистки О. И. Пыжовой и Б. Бибикова. Оформляет спектакль художница В. Ходасевич.

★ Ближайшей новой работой Московского театра Юного зрителя явится пьеса «Таинственный остров» А. Таланова (по Жюль-Верну) в постановке засл. артистки С. Г. Бирман.

★ Московский Центральный ТРАМ готовит к постановке пьесу Л. Толстого «Живой труп». Ставит пьесу А. Лобанов, режиссеры — А. Габович и Пажитнов.

★ Современный театр работает над пьесой А. Писемского «Горькая судьбина». Постановщик — народный артист СССР М. М. Тарханов, режиссеры — Д. Андреева и А. Орочко.

★ Театр им. Вахтангова принял к постановке новую пьесу Валентина Катаева «Шел солдат с фронта». Пьеса написана автором по мотивам его повести «Я, сын трудового народа». Она рисует один из эпизодов героической борьбы Страны Советов с немецкими интервентами на Украине в 1917—1918 гг. Пьеса будет поставлена театром к XX годовщине Красной Армии.

Рис. А. Костомолоцкого



ТЕАТР им. ВАХТАНГОВА «Человек с ружьем»
Шадрин — засл. арт. И. М. ТОЛЧАНОВ