

ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕАТРА

Беседа с народным артистом СССР В. И. НЕМИРОВИЧЕМ-ДАНЧЕНКО

В Ленинград приехал народный артист СССР, орденоносец В. И. Немирович-Данченко. Музыкальный театр его имени, приехавший на гастроли в Ленинград, сейчас работает над постановкой комической оперы Оффенбаха «Прекрасная Елена».

Под руководством В. И. Немировича-Данченко ежедневно ведутся репетиции. Текст «Прекрасной Елены» заново написан В. Зак. Премьера будет показана в Ленинграде 2 декабря.

— В октябре 1938 года, — сообщил в беседе с вашим корреспондентом В. И. Немирович-Данченко, — исполняется сороклетие Художественного театра. После спектакля «Земля», поставленного к двадцатилетию Великой Октябрьской Социалистической революции, вся дальнейшая работа театра будет идти под знаком подготовки к юбилею МХАТ.

Уже начата работа над пьесой «Горе от ума» Грибоедова. В спектакле будут заняты лучшие актерские силы всех возрастных поколений Художественного театра. **Фамусова** будут играть Качалов и Тарханов, **Чацкий** — Хмелев, Ливанов, Прухнин, **Софью** — Еланская, Степанова, Лизу — Андровская, Бендина, Азеева, **Молчалина** — Массальский, Белокуров, **Скалозуба** — Ершов, Жильцов, **Репетилова** — Москвин, Петкер, **Хлестову** — Биннпер-Чехова, Лилина, Шевченко, **графиню-бабушку** — Лилина, Хованская, **графиню-внучку** — Коренева, Сланинина.

Режиссер спектакля Е. С. Телешева, художник В. В. Дмитриев. Постановка пьесы «Горе от ума» осуществляется под моим художественным руководством.

Вторым юбилейным спектаклем является пьеса А. М. Горького «Достигаев и другие».

Горький на протяжении долгого времени был тесно связан с Художественным театром. Театр носит его имя, и поэтому вполне естественно постановка его пьесы в ознаменование такой даты, как юбилей МХАТ. «Достигаева» будет ставить Л. М. Леонидов; режиссер П. М. Раевский, художник Вадим Рыддин. Роль Достигаева поручена А. Грибову.

В феврале—марте 1938 года Художественный театр покажет пьесу «Смерть Паулины». Возобновляют спектакль П. М. Москвина и В. Я. Станицын. Они же являются исполнителями главных ролей. Кроме них в спектакле участвуют Тарханов, Шевченко, Чебан и др.

Леонид Леонов закончил доработку своей новой пьесы «Половчанские сады». Она предназначена для филиала МХАТ. Постановщиком ее намечается В. Г. Сахловский. По заказу театра работают над инсценировкой романа Гончарова «Обрыв» П. Марков и Г. Герасимов.

Свою юбилейную дату коллектив Художественного театра СССР им. Горького думает ознаменовать организацией ряда вечеров с докладами о творчестве крупнейших мастеров МХАТ. В самое ближайшее время в Москве состоится творческие вечера В. И. Качалова, И. М. Москвина, О. Л. Биннпер-Чеховой.

Художественный театр накануне сорокалетия находится в расцвете своих сил. Его коллектив полон чувства гордости и радости от сознания, что он живет и творит в великую Сталинскую эпоху

МИХ. ДОЛГОПОЛОВ.

Ленинград.