

Журнал № 1
Декада Московских
Зрелищ.

15

☆☆

1938

1020

Хроника

В Малом театре

Главным режиссером Государственного Академического Малого театра назначен засл. деятель искусств И. Я. Судаков.

В беседе с нашим сотрудником И. Я. Судаков рассказал о своей предстоящей работе в Малом театре на ближайший сезон.

— Искусство Малого театра является глубоким, ярким и реалистическим. Малый театр располагает большой и талантливейшей труппой с ее прославленными «стариками» и замечательной молодежью, выросшей в годы революции. Однако, просто собрание талантливейших актеров еще не создает театра. Коллектив должен быть объединен единым устремлением в искусстве.

Репертуар театра в прошлом тоже способствовал тому, чтобы бросать неверный свет на искусство Малого театра. Театр брался за любые постановки, какие ему только предлагали. Нам нужно предъявлять драматургам самые высокие требования, заставлять их подниматься до Малого театра, а не Малому театру опускаться до драматургов.

Не ломая основных традиций старейшего Малого театра, мы будем стремиться к тому, чтобы слово «традиция» рассматривалось, как определенная живая струя, вечная, не умирающая, развивающаяся и создающая новые ценности в искусстве. В ближайшее время будет разработан перспективный репертуар театра на 2—3 года. Сейчас заканчивается работа над комедией Гоголя «Ревизор». Ставит ее засл. деятель искусств Л. А. Волков, художник засл. деятель искусств К. Ф. Юон. Главные роли в спектакле исполняют: **Городничий** — Яковлев, Зражевский, **Городничиха** — Пашенная, Массалитинова, Сальникова, **Земляника** — Владиславский, Гремин, **Судья** — Рыбников, Ржанов, **Почтмейстер** — Ковров, Соловьев, Зубов, **Добчинский** — Оленев и Иванов, **Бобчинский** — Светловидов, Карцев, **Хлестаков** — Мейер, Березов, **Осип** — Костромской, Шамин, Китаев, **Пошлепкина** — Рыжова, Сальникова, Агранович, **Унтер-офицерская вдова** — Орлова, Меркулова, **Хлопов** — Лебедев, Скуратов, Филиппов.

Премьера спектакля в январе.

Затем театр покажет новую пьесу Б. Ромашева «Родной дом» («Доктор Скворцов») в постановке засл. деятеля искусств Л. М. Прохоровского и оформлении художника Б. А. Матрунина. Премьера этой пьесы — в феврале.

Третья работа Малого театра — новая пьеса В. Гусева «Дружба», ставит ее засл. деятель искусств К. П. Хохлов, художник М. С. Варпех.

Следующие постановки — «Горе от ума» Грибоедова ■ «Коварство и любовь» Шиллера.

В филиале Малого театра сейчас усиленно идут репетиции пьесы С. Найденова «Дети Ванюшина». Пьесу ставят режиссеры М. Гладков и Н. Иванов под художественным руководством А. А. Остужева. Оформляет спектакль художник Меньшутин.

В этом спектакле заняты: Блюменталь-Тамарина, Алексеева, Рыбников, Яковлев, Зражевский, Далматов, Ржанов, Карцев, Рыжов, Соловьев, Кравчуновская, Григоровская, Щербиновская, Борская, Рейзен, Агранович, Арди, Стоянова, Добромыслова, Дымова, Савельев, Филиппов, Непомящая, Обухова.

Спектакль «Дети Ванюшина» будет показан в конце января.