



Нар. артист СССР, орденноносец

Н. П. Хмелев

в роли Каренина

Основная линия нашей пьесы стремится дать в трагедийном плане судьбу Анны Карениной. Эта судьба, с одной стороны, определяется самым развитием страсти, а с другой — тем личным воздействием, конфликтом, который оказывает на судьбу Анны Карениной высший свет с его лживой моралью, ханженством и лицемерием.

Из беседы с В. И. Немирович - Данченко, „Комс. Правда“, 26 III 1937 г.

Дом Культуры им. М. Горького

28, 30 (у.) мая, 6 (у.), 8, 11,
12 (у.) июня

Выборский Дом Культуры

17, 18 (у.), 19, 26 (у.), 29, 30 (у.) июня

Синяя птица

Сказка в 4 действ. М. Метерлинка.
Постановка нар. арт. СССР К. С. Станиславского, Л. А. Суллержицкого и нар. арт. СССР И. М. Москвина.
Художник В. Е. Егоров. Музыка И. А. Сац. Режиссеры: В. Л. Мchedлов, нар. арт. СССР И. М. Москвин и засл. арт. Респ. М. М. Яншин. Пом. режиссера: Н. Н. Шелонский и С. П. Успенский. Дирижер засл. арт. Респ. Б. Л. Изралевский.

Первое действие—У дровосека.

Второе действие — I. У Феи.
2. В стране воспоминаний.

Третье действие—Во дворец ночи.

Четвертое действие—I. Прощание.
2. Пробуждение.

Действующие лица:

Тильтиль	Бандина (з. а.) Алеева
Митиль	Морес
Мать	Дмоховская Шереметьева
Отец	Гузев Шульга
Соседка Берленго	Николаева (з. а.)
Ее внучка	Кречетова
Фей	Коренева (з. а.) Елина
Свет	Гаррель
Ночь	Шевченко (и. а.) Пилывская
Насморк	Кнобель
Дедушка	Истрин Гадике
Бабушка	Петрова Коломийцева
Пес	Чебан (з. а.) Карев