



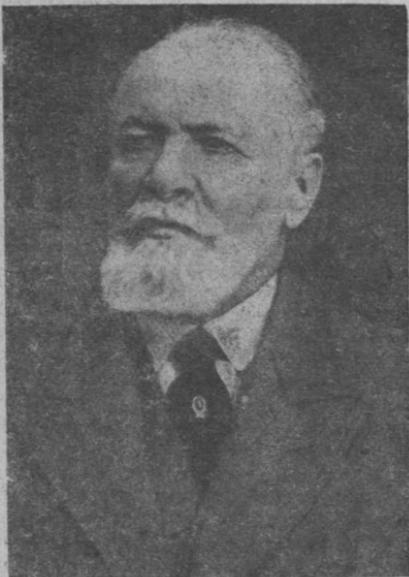
Нар. артист СССР, орденосеца

К. С. Станиславский

МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР

В 1898 году в Москве открылся Московский Художественный общедоступный театр. Его основателями были К. С. Станиславский и В. И. Немирович-Данченко. Постепенно этот молодой театр завоевал мировую славу и оказал обогащающее влияние на сцены своей родины и на заграничные театры. Он поставил своей целью дать широким слоям зрителей лучшие произведения классиков и современной драматургии в наилучшем исполнении. Начиная скромно — в небольшом помещении, с небольшой группой.

Художественный театр опирается на лучшие традиции русского реалистического искусства. Он последовательно и категорически пронизал пре-



Нар. артист СССР, орденосеца

В. И. Немирович-Данченко

бованиями простоты и правдивости все стороны театральной деятельности. Такое единство могло возникнуть в результате работы замечательных режиссеров-художников. Станиславский и Немирович-Данченко — люди большой творческой смелости, свежести взглядов и внутреннего темперамента, сохранившие до настоящего времени всю силу своего ума, мощь таланта. Они собрали вокруг себя молодую талантливую труппу.

Театр добился того, что любая, хотя бы третьестепенная, роль исполнялась с таким же вниманием и талантом, как ведущая роль в пьесе. Спаянные единством художественных взглядов, глубоко воспринявшие режиссерские методы своих учителей, актеры МХАТ составляют единую труппу, члены которой часто понимают друг друга с полуслова и могут играть в общем тоне и едином стиле. Оттого-то даже участвовать в массовых сценах постановок МХАТ — значит принимать органическое участие в спектакле.