

Я очень хорошо помню тот день и час, когда убедился, что МХАТ, как частное предприятие, просуществовать не сможет, и что он должен быть обращен в государственный театр. Этого, конечно, сделать без специального доклада и специального одобрения со стороны Владимира Ильича я не мог. Я обратился к нему с заявлением о необходимости помочь МХАТ, оберечь его... И Владимир Ильич просто удивился: „Как же может быть иначе? Если есть театр, который мы должны из прошлого во что бы то ни стало спасти и сохранить — это, конечно, МХАТ.“

А. В. Луначарский