

14 4. АВГ. 38 77

Москва

Газета № . . . . .

Накануне 40-летия МХАТ СССР им. Горького

# ЮБИЛЕЙНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ

27 октября 1938 г. исполняется 40-летие существования Московского Художественного театра. Эту дату театр отмечает двумя новыми постановками. Театр готовит «Горе от ума» А. С. Грибоедова в постановке народного артиста СССР В. И. Немировича-Данченко и заслуженной артистки республики Е. С. Телешевой и пьесу М. Горького «Достигаев и другие» в постановке народного артиста СССР Л. М. Леонидова и артиста И. М. Раевского.

Кроме того, к своему 40-летию МХАТ СССР им. Горького выпускает книгу, которая будет называться «Сорок лет Художественного театра в документах и иллюстрациях». В книге насчитывается 47,5 печ. листа текста и до 480 фотографий. В этом издании найдут свое отражение все пьесы, когда-либо шедшие на сцене Художественного театра, с перечислением всех исполнителей, описанием основных мизансцен и т. п. Здесь будут также впервые опубликованы чрезвычайно интересные документы, относящиеся к первым дням зарождения Художественного театра.

В числе таких документов в книге будет, например, воспроизведено письмо Вл. Ив. Немировича-Данченко в Московскую городскую управу с просьбой разрешить организацию «Общедоступного Художественного театра». Здесь же будет впервые опубликована речь К. С. Станиславского, произнесенная им перед началом первой репетиции первой постановки Художественного театра («Царь Федор Иоаннович» в историческом сарае в подмосковном поселке Пушкино. Будет воспроизведена и визитная карточка Вл. Ив. Немировича-Данченко, которую он послал сорок лет назад К. С. Станиславскому, приглашая его встретиться в «Славянском базаре» для переговоров об организации Художественного театра. Ответственным редактором этого

издания является директор МХАТ СССР т. Я. И. Боярский.

В залах своего музея и фойе Художественный театр готовит также большую выставку, где с помощью документов и иллюстративных материалов будет показана вся славная сорокалетняя история театра-юбилера.

\*

В этом году Художественный театр рассчитывает дать четыре премьеры. Кроме «Горя от ума» и «Достигаева», театр усиленно работает над спектаклями: «Половчанские сады» Леонида Леонова и «Смерть Пазухина». «Половчанские сады» ставит заслуженный деятель искусств В. Г. Сахновский. Репетиции спектакля на днях будут перенесены на сцену. «Смерть Пазухина» ставит народный артист СССР И. М. Москвин, заслуженные артисты республики В. Я. Станицын и А. П. Чебан.

Эти работы театра показывают значительное ускорение темпов постановок в Художественном театре. В 1935 г. театр дал лишь одну премьеру — «Враги». В 1936 г. также была показана лишь одна премьера — «Любовь Яровая». В 1937 г. были осуществлены две постановки — «Анна Каренина» и «Земля». И, наконец, в текущем 1938 г. МХАТ осуществляет четыре новые постановки.

В этом же году начинаются работы над пьесами, которые пойдут в 1939 г. Это — «Будни» Голикова и «Тартюф» Мольера, работа над которыми уже началась, «Свадьба Кречинского» Сухово-Кобылина и «Три сестры» Чехова, которые будут показаны к концу 1939 г.

Сейчас в театре заканчиваются ремонтные работы, на 28 августа назначен сбор труппы, а 1 сентября театр откроет свой новый сезон. Для открытия пойдут две пьесы А. М. Горького — «Враги» на основной сцене и «На дне» — в филиале.