

Вырезка из газеты

РАБОЧАЯ МОСКВА

Москва

Газета №

«Кремлевские куранты»

НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ
МХАТ

346

В ближайшие дни дважды орденноносный Художественный Академический театр им. Горького покажет премьеру спектакля «Смерть Пазухина» Салтыкова-Щедрина. В конце марта состоится премьера пьесы «Половчанские сады» Л. Леонова.

Кроме того, театр работает над пьесой «Трудовой хлеб» А. В. Островского. Спектакль этот — лучшая учебная работа молодых артистических сил Художественного театра.

Театр наметил показать в нынешнем году «Три сестры» А. П. Чехова. Репетиции спектакля уже начаты. Одновременно театр готовит спектакль «Школа злословия» Шеридана. Премьеры «Трех сестер» и «Школы злословия» театр намерен показать в октябре — ноябре 1939 года.

Творческий коллектив Художественного театра приступает в нынешнем году к капитальной работе — постановке трагедии Шекспира «Гамлет». Театр рассчитывает показать этот спектакль в будущем году.

В репертуарный план Художественного театра на 1939 год, кроме «Половчанских садов», включен еще ряд новых советских пьес. Драматург К. Тренев пишет для МХАТ пьесу о советской женщине. Драматург Н. Вирта работает сейчас над своей второй пьесой для Художественного театра. Называется она «Заговор». Пьеса рассказывает о событиях, происходящих в краевом городе Черноярске. Основная идея ее — обреченность всякой попытки восстановления капитализма в СССР.

Драматург Н. Погодин пишет для Художественного театра пьесу, посвященную В. И. Ленину. Она называется «Кремлевские куранты». Талантливый драматург стремится создать большую, развернутую пьесу о вожде мирового пролетариата.

Пьесу о В. И. Ленине драматург обещает сдать театру в конце мая — в начале июня. Осенью МХАТ приступит к ее постановке.

Театр рассчитывает также получить в нынешнем году новые пьесы Вс. Иванова, Л. Рахманова и Г. Фиша.