

Вырезка из газеты

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

4

6 - АПР 39 8

Москва

Газета №

В МХАТ СССР им. М. Горького

1341

В Московском Художественном театре имени Горького идут пресонные репетиции пьесы Леонида Леонова «Половчанские сады». Работа над этим спектаклем началась давно — еще в феврале 1937 г. За два сезона состоялось свыше 200 репетиций. С 4 декабря 1938 г. репетиции ведутся под общим художественным руководством В. И. Немировича-Данченко.

По традиции Художественного театра весной обычно устраиваются закрытые просмотры спектаклей, подготовленных молодыми актерами в порядке учебной работы. В конце марта был показан учебный спектакль «Соперники» Шеридана, поставленный под руководством режиссеров Раевского и Карева.

Силами молодежи готовится и другой спектакль — «Трудовой хлеб» (режиссеры Грибов и Подгорный, художник Кисимов).

Под руководством режиссера Н. Горчакова готовится пьеса Шеридана «Школа злословия». Начаты репетиции в выгородках в фойе. Спектакль оформляет художник Штоффер, музыку пишет композитор Кабалевский.

С большим подъемом работает театр над пьесой Чехова «Три сестры». Сейчас репетиции ведутся за столом под руководством Н. Литовцевой. С 1 сентября к репетициям приступает В. И. Немирович-Данченко. Оформление спектакля поручено художнику Дмитриеву.

Особенное внимание уделяет театр постановке комедии Мольера «Тартюф», работа над которой была задумана и начата К. С. Станиславским. Эскизы оформления и костюмов, выполненные художником Вильямсом, утверждены режиссурой, и производственные мастерские театра уже приступили к изготовлению декораций. Репетиция пьесы ведутся на сцене под руководством М. Н. Кедрова.

В скором времени театр приступает к постановке новой пьесы Николая Вирта «Заговор». Постановка «Заговора» поручена Л. М. Леонидову. Премьера намечена на декабрь.

Театр продолжает работу с драматургами. Н. Погодин пишет пьесу «Кремлевские куранты», в которой будет выведен образ гениального вождя пролетарской революции В. И. Ленина. Советской женщине посвящена пьеса К. Тренева «Вера». Всеволод Иванов обещал театру пьесу о новой социалистической Москве, а Л. Рахманов — пьесу «Полководец». Заказаны также пьесы В. Герасимовой и М. Розенфельду.

Разработан план гастролей МХАТ СССР им. Горького на лет 1939 года. С 11 мая (т. е. еще до окончания зимнего сезона в Москве) гастрольные выступления начнутся в Горьком. С 22 по 31 мая другой состав будет выступать в Сталино. С 1 июня МХАТ гастролирует в Киеве. В конце июня бригада артистов будет направлена на корабли Черноморского флота для художественного обслуживания краснофлотцев.