

КУРОРТНАЯ ГАЗЕТА

Сочи, Краснодар. кр.

4 22 НОЯ. 39

3 Спектакли МХАТ'а

МОСКВА. (Наш корр.). В конце ноября московский Художественный театр покажет свою первую новую постановку в настоящем сезоне — «Тартюф» Мольера. Эта постановка является посмертной работой К. С. Станиславского.

Предварительная работа над мольеровской пьесой проходила под непосредственным руководством великого мастера русской сцены. Серьезная болезнь помешала ему закончить начатую работу.

После смерти К. С. Станиславского перед группой артистов намеченного спектакля встала ответственная задача самостоятельного осуществления постановки «Тартюфа» на сцене МХАТ'а. Руководство этим спектаклем поручено засл. деят. иск. М. Н. Кедрову и нар. арт. респ. В. О. Топоркову, выступающим одновременно в ролях Тартюфа и Оргона. Заняты также в этом спектакле нар. арт. СССР О. Л. Книппер-Чехова, нар. арт. респ. Л. М. Коренева и М. П. Ли-

лина, засл. арт. В. Д. Бендикс, артисты Н. И. Богоявленская, А. М. Комиссаров и др.

Второй премьерой МХАТ'а будет возобновляемая в новой постановке пьеса А. П. Чехова «Три сестры».

В последний раз эта пьеса шла в Художественном театре в 1919 году. Новая постановка принадлежит нар. арт. СССР В. И. Немировичу-Данченко.

В спектакле заняты все ведущие артисты театра. Роль Маши, которую в течение ряда лет бесменно исполняла нар. арт. СССР О. Л. Книппер-Чехова, играет теперь нар. арт. СССР А. К. Тарасова, в роли Вершинина, исполнявшейся ранее К. С. Станиславским, выступает нар. арт. СССР В. И. Качалов, Ольгу играет нар. арт. респ. К. Еланская, Ирину — засл. арт. А. Степанова, Андрея — нар. арт. В. Станиславский, Тузенбаха — нар. арт. СССР Н. П. Хмелев, Чебутыкина — в очередь нар. арт. СССР И. М. Москвин и нар. арт. респ. А. Н. Грибов.