

Сочи, Краснодар. кр.

МХАТ СССР Москва 12 СЕН. 3933
ин. Воронков.

МХАТ В НОВОМ СЕЗОНЕ

ОТ НАШЕГО МОСКОВСКОГО
КОРРЕСПОНДЕНТА

Заведующий литературной частью МХАТ им. Горького тов. **П. А. Марков** в беседе с нашим сотрудником рассказал о перспективах работы театра в 1939—40 году.

— Основными постановками этого года, — сказал тов. Марков, — будут три классические пьесы, из которых наибольшее значение театр придает «Трем сестрам» А. П. Чехова и «Тартюфу» Мольера.

Возобновляя «Три сестры», театр намерен показать, насколько близка для наших дней драматургия Чехова.

Новую постановку «Трех сестер» осуществляют народный артист СССР В. И. Немирович-Данченко и режиссер Литовцева. Оформляет спектакль художник Дмитриев. В спектакле будут заняты основные силы театра — народные артисты СССР: В. И. Качалов в роли Вершинина, И. М. Москвин — Чебутыкин, Н. А. Хмелев — Тузенбах, А. К. Тарасова, народная артистка РСФСР Еланская и другие. Премьера «Трех сестер» намечается в первой половине 1940 года.

В конце октября этого года театр покажет зрителю комедию «Тартюф», работа над которой была начата под руководством К. С. Станиславского и закончена по его плану заслуженным деятелем искусств М. Кедровым. Художник спектакля — П. Вильямс.

Третьей премьерой нашего театра будет комедия Р. Шеридана «Школа злословия». Ставит пьесу на сцене филла-ла режиссер Н. Горчаков, оформляет спектакль заслуженный деятель искусств Н. Абимов.

Кроме того, в этом году будет показана подготовленная молодежью нашего театра пьеса «Трудовой хлеб» А. Н. Островского.

В ближайшее время театр ожидает получения новых пьес советских драматургов: К. Тренева, Н. Погодина и В. Герасимовой. Одна из них, после утверждения театром, будет поставлена до окончания этого сезона.