

ПРАВДА

г. Москва

28 АВГ 40 1

ПЕРЕД НОВЫМ ТЕАТРАЛЬНЫМ СЕЗОНОМ

Постановки Московского Художественного театра

Беседа с народным артистом РСФСР В. Г. Сахновским

1 сентября начнется театральный сезон 1940 — 1941 года. Художественный театр откроет сезон горьковскими спектаклями. В этот день на основной сцене будут показаны «Враги», а на сцене филиала — «На дне». Затем в течение сентября после некоторого просмотра пойдут спектакли, притовленные в прошлых сезонах: «Анна Каренина», «Воскресение», «Тартюф», «Царь Федор», «Земля», «Мертвые души», «У врат царства» и др.

На сцене филиала в сентябре в репертуаре: «Вишневый сад» с участием О. Л. Книппер-Чеховой, молодежный спектакль «Трудовой хлеб», «Таланты и поклонники» с участием А. Б. Тарасовой, «Смерть Пазухина» с участием М. М. Тарханова, «Дни Турбиных», «Дядюшкин сон», «Половчанские сады» и др. «Анна Каренина» будет идти в обычном составе. В течение сезона роль Анны Карениной будут играть А. К. Тарасова и К. П. Еланская. Роль Вронского, исполняемая сейчас М. И. Прудкиным, будет в дальнейшем исполняться и П. В. Массальским. Роль Каренина будут играть Н. П. Хмелев и М. Н. Келров.

Таким образом, примерно к середине сезона, основные роли «Анны Карениной» будут иметь по два исполнителя.

Остальные спектакли идут в старых составах с незначительными изменениями.

В октябре театр вновь покажет «Три сестры» Чехова. Спектакль также пойдет в старом составе. Лишь роль Андрея Prozорова наряду с В. Я. Станицыным будет играть и М. Н. Келров.

Кроме этих спектаклей, Московский Художественный Академический театр покажет четыре новых постановки. Это — «Кремлевские куранты» Николая Погодина и «Дядю Ваню» А. П. Чехова на основной сцене и «Школу злобловия» Р. Шеридана и «Пушкина» М. Булгакова — на сцене филиала.

«Кремлевские куранты» пойдут в постановке народного артиста СССР Л. М. Лео-

низова и М. О. Бнебель. Черновая репетиционная работа уже закончена. Декорации сделаны по эскизам художника В. В. Дмитриева. В сентябре начнутся репетиции на сцене. Окончательно спектакль будет готов к декабрю, а впервые показан зрителям — в ленинские дни. Роль Владимира Ильича Ленина готовит А. Н. Грибов. Это первая постановка, в которой Московский Художественный Академический театр покажет образы вождя proletарской революции. Понятна поэтому важность всех актеров, работающих над спектаклем.

Следующей постановкой на главной сцене будет «Дядя Ваня». Театр не просто возобновляет спектакль, а старается по-новому истолковать сценическое существо пьесы.

Руководить этой постановкой будет Вл. Ив. Немирович-Данченко.

Для сцены филиала сейчас готовится «Школа злобловия». В этом спектакле заняты О. Н. Андровская — леди Тизл, М. М. Яниши — сэр Питер Тизл, А. П. Бторов и П. В. Массальский — братья Сэрфес.

Второй новый спектакль, который театр покажет на сцене филиала, будет «Пушкин» М. Булгакова. Это пьеса о последнем годе жизни великого русского поэта. В пьесе нет роли Пушкина, но показаны все персонажи, которые вели сложную интригу вокруг поэта, приведшую к трагической дуэли. В пьесе выведены: Николай I, Жуковский, Дантес, Бенкендорф, Геккерен.

Кроме этих работ, театр в течение всего сезона будет работать над «Гамлетом», который предполагается показать в следующем театральном сезоне.

В дальнейшем МХАТ предполагает показать ряд пьес великого английского драматурга. К концу сезона должны быть также показаны художественному руководству театра «Виндзорские проказницы» Шекспира, в которых занят молодой состав труппы.