

# МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

МОСКВА

1 ★ СЕН. 40 1

МХАТ СССР  
Министерство культуры

## Художественный театр 346 в текущем сезоне

1 сентября Московский Художественный Академический театр СССР имени А. М. Горького открывает сезон 1940/41 года. На основной сцене будет показана пьеса «Враги», в финале — «На дне».

Народный артист РСФСР, заместитель художественного руководителя МХАТ В. Г. Сахновский в беседе с корреспондентом «Московского комсомольца» рассказал о творческом плане театра в предстоящем сезоне:

— К ленинским дням мы покажем на основной сцене МХАТ пьесу Н. Погодина «Кремлевские куранты». Ставят ее народный артист СССР Л. М. Леонидов, режиссер М. О. Кнебель, художник В. В. Дмитриев.

Впервые на сцене МХАТ будут художественно воплощены образы В. И. Ленина и И. В. Сталина в исполнении артистов А. Н. Грибова и М. П. Болдуман.

Режиссером Н. М. Горчаковым готовится комедия Шеридана «Школа злословия», которая будет поставлена в филиале театра. В спектакле заняты: О. Н. Андрюшская, В. С. Соколова, А. П. Зюева, В. А. Вербицкий, А. П. Кторов, П. В. Массальский, М. М. Яншин. Оформление в пьесе делает художник Н. П. Акимов.

В ближайшее время начинают свою работу над посмертной пьесой М. А. Булгакова «Плутки» режиссеры В. Я. Станинин и В. О. Топорков.

В конце года В. И. Немирович-Дан-

ченко будет работать над пьесой А. П. Чехова «Дядя Ваня». Постановку этой пьесы предполагается осуществить в свете нового творческого прочтения Чехова.

Роль Гамлета в пьесе Шекспира «Гамлет», новый перевод которой сделан Б. Л. Пастернаком, поручена Б. И. Ливанову. Режиссеры спектакля — В. И. Немирович-Данченко и В. Г. Сахновский, ассистенты — П. В. Десля и В. В. Глебов.

Мы ждем от К. А. Тренева обещанную нам новую пьесу «Анна Лученина» о чувстве долга и морали в общественной и семейной жизни. В первом полугодии молодым драматургом Кроном будет сдана пьеса о советской молодежи, окончившей высшие учебные заведения и столкнувшейся с жизнью, с производством.

Ленинградский писатель Н. Каверин пишет для нас пьесу также о жизни молодежи, главным образом студенчества.

В конце прошлого года художественному руководству была показана комедия Шекспира «Виндзорские проказницы». Фрагменты этой работы представляют несомненный художественный интерес. В этой пьесе занята самая молодая часть труппы нашего театра. Ставят ее режиссеры М. И. Кнебель и Ю. Неизвестский.

Как обычно, занятия с молодежью в МХАТ начнутся в сентябре. Молодые артисты будут изучать систему К. С. Станиславского, работать над голосом и т. д.