

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ БОЛЬШЕВИК

31 ЯНВ 41

Москва

## ПОСТАНОВКА ПЬЕСЫ „ПУШКИН“

*Эскизы оформленная спектакля*

В Московском Художественном академическом театре недавно начались репетиции посмертной пьесы М. Булгакова «Пушкин». Оформление спектакля поручено художнику П. Вильямсу, который сообщил нашему сотруднику:

— Я с большим творческим подъемом приступил к работе над эскизами. Пьеса Булгакова одновременно и реалистична и проникнута волнующей романтикой. Таким же должно быть и оформление спектакля, посвященного величайшему русскому поэту.

Как известно, сам Пушкин в пьесе не выведен, его нет в числе действующих лиц. Передо мною, как и перед всеми участниками постановки, стоит задача создать зрителям впечатление, что поэт находится где-то совсем рядом и вот-вот может появиться на сцене.

Действие трех картин пьесы происходит на квартире Пушкина. Оформляя их, я стремлюсь воссоздать подлинную обстановку, окружавшую поэта.

Мы с режиссером спектакля В. Станицыным ездили в Ленинград и побывали на последней квартире Пушкина, на Мойке. После внимательного осмотра комнат, в частности гостиной и кабинета, которые воспроизводятся в спектакле, я сделал зарисовки мебели и отдельных вещей.

Возле дома на Мойке происходит предпоследнее действие пьесы. Большая толпа людей ожидает выноса тела поэта, убитого на дуэли. Оформление этой картины будет гармонировать с настроением глубокой скорби людей, пришедших отдать последний долг любимому поэту.

Мною закончены уже эскизы пяти картин: «Гостиная Пушкина», «Жандармское управление», «Сцена на Мойке», «Горбатый мост» и «Почтовая станция». В ближайшее время начну работать над эскизами пяти остальных картин пьесы.