

«Огонек», 1947, № 1 (5 янв.)

Новому году — новый репертуар

Народный артист РСФСР В. СТАНИЦЫН,

народный артист РСФСР лауреат Сталинской премии

М. ПРУДКИН

В 1947 году Московский Художественный театр имени Горького сосредоточит свои творческие силы главным образом на расширении современного советского репертуара. Театр считает своей основной задачей достойно ответить на исторические постановки ЦК ВКП(б) по вопросам искусства, постановки, выражающие требования нашего народа.

В ближайшее время мы выпускаем спектакль «Победители» Б. Чиркова. Это пьеса о Великой Отечественной войне, о путях победы, о победителях. Главную тему определяют слова её главного героя — генерала Муравьёва: «За войну вырос совсем новый народный характер. На страшном огне сплавлялась и старая русская доблесть, и трезвость, и выносливость пятилеток, и ещё такая небывалая мера воли и мужества! Вот немцы начинают пугать нас новым «секретным оружием», а я думаю, что новый советский характер — самое грозное «секретное оружие» нашего народа».

В 1947 году А. Корнейчук совместно с коллективом нашего театра завершит работу над окончательным вариантом пьесы «Мечта». Действие в пьесе происходит после окончания Великой Отечественной войны. Герои её — советские интеллигенты, сохраняющие свой высокий моральный облик в самых тяжёлых жизненных испытаниях.

Одновременно Художественный театр приступает к репетициям пьесы К. Симонова «Дни и ночи» (по его одноимённой повести, сценическая композиция А. Винара).

События войны изображены в пьесе через психологические переживания героев — советских людей с большим и сильным характером. Не от трассирующих пуль и барабанного боя у зрителя создаются ощущения войны. Зритель чувствует, что дружба и любовь героев действия, человеческое понимание, помощь друг другу могли родиться только среди великих боёв.

В репертуар МХАТ 1947 года включена и новая пьеса Вс. Иванова «Главный инженер», работа над которой начнётся в ближайшем будущем.

В 1947 году состоится первый выпуск молодых актёров, оканчивающих при Художественном театре школу-студию имени Вл. И. Немировича-Данченко. Для выпускных спектаклей из современного репертуара готовятся «Молодая гвардия» А. Фадеева в инсценировке Н. Венкстерна и пьеса молодого драматурга А. Гинзбурга «Дорога».

Считая своей главной задачей создание современного советского репертуара, Художественный театр в то же время продолжает работу и в области классики. В первой половине 1947 года будет закончена работа над новой постановкой пьесы А. П. Чехова «Дядя Ваня».