

22 МАЯ 1947

Новые спектакли МХАТ

Ближайшими новыми постановками Московского Художественного театра явятся пьесы «Русский вопрос» К. Симонова и «Дядя Ваня» А. П. Чехова.

«Русский вопрос» в МХАТ — это пятая постановка пьесы К. Симонова на московской сцене. Основные роли исполняют: заслуженные артисты РСФСР А. Чебан (Макферсон), В. Белокуров (Гульд), П. Массальский (Смит), Н. Свободия (Харди), Б. Петкер (Кесслер), А. Степанова (Джесси), М. Титова (Мэг) народный артист РСФСР В. Станицын (Мэрфи), Г. Конский (Престон), заслуженный деятель искусств Н. Соснин (Вильямс). Режиссеры спектакля — А. Карев и Г. Конский, художник — заслуженный деятель искусств И. Гремиславский.

Большой интерес представляет сценическая история пьесы А. П. Чехова «Дядя Ваня», впервые поставленной в Художественном театре 26 октября 1899 года.

«Чайка», показанная в 1898 году, и «Дядя Ваня» явились огромным событием в жизни МХАТ, отразившимся на всей его творческой деятельности. К. С. Станиславский назвал Художественный театр театром, основанным на «заветах щепкинского реализма и новаторстве Чехова».

Чехов присутствовал при начале работы театра над пьесой, но из-за болезни вскоре уехал в Ялту и спектакля не видел. Главные роли в этом спектакле исполняли: О. Л. Книппер-Чехова (Елена Серебрякова), М. П. Лилкина (София), К. С. Станиславский (Астров), А. Л. Вишневский (Войницкий), В. В. Лужский (Серебряков), А. Р. Артем (Телегин).

Очень интересен отзыв А. М. Горького, которому спектакль очень понравился: «Все они играют дивно».

Чехов впервые увидел «Дядю Ваню» в 1900 году, во время гастролей Художественного театра в Севастополе и Ялте. «Это была весна нашего театра, самый благоуханный и радостный период его молодой жизни, — вспоминал К. С. Станиславский. — Мы сказали себе: «Антон Павлович не может приехать к нам, так как он болен, поэтому мы едем к нему, так как мы здоровы».

Здесь, в Крыму, во время гастролей артисты МХАТ познакомились с А. М. Горьким.

Пребывание в Ялте укрепило связи Художественного театра с А. П. Чеховым, который в награду за приезд обещал написать новую пьесу. Это были «Три сестры» (преьера состоялась 31 января 1901 г.). 17 января 1904 года впервые на сцене МХАТ был показан «Вишневый сад» и 19 октября 1904 г., уже после смерти Чехова, сыграла его первая большая пьеса «Иванов».

В ближайшее время после многолетнего перерыва москвичи вновь увидят на сцене лучшего драматического театра нашей страны «Дядю Ваню». Режиссеры спектакля — заслуженная артистка РСФСР Н. Литовцева и народный артист РСФСР И. Судаков, художник — заслуженный деятель искусства В. Дмитриев, руководитель постановки — народный артист РСФСР М. Кедров. В главных ролях: народные артисты СССР Б. Добронравов (Войницкий), А. Тарасова (Елена Серебрякова), народные артисты РСФСР Б. Ливанов (Астров), Н. Соколовская и заслуженная артистка РСФСР Н. Тихомирова (Марина), заслуженные артисты РСФСР А. Кторов (Серебряков), Н. Литовцева (Войницкая), М. Яншин и артист В. Грибков (Телегин), студентка школы-студии им. Немировича-Данченко Е. Хромова (София).