

МОСКОВСКИЕ ТЕАТРЫ В НОВОМ СЕЗОНЕ

Наши перспективы

Постановление ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению» было воспринято Художественным театром как событие исключительной важности для дальнейшего развития всего советского искусства. Оно заставило Художественный театр вновь со всей ответственностью и с подлинным горячим внутренним волнением задуматься над основной целенаправленностью своего творчества.

В постановлении ЦК с огромной мобилизующей силой прозвучал для нас призыв принять гораздо более действенное участие в осуществлении основных политических и воспитательных задач, стоящих перед государством. Неудивительно, что это постановление ЦК ВКП(б), выражающее волю и требование нашего народа, прочно вошло в нашу жизнь, определив ее основной творческий смысл.

Год — еще не такой большой срок, чтобы можно было говорить о полном осуществлении тех огромных задач, которые были поставлены нашей партией перед советским театром. Но мы уже можем подвести первые итоги и наметить перспективы большой творческой работы, выражающей наше стремление сделать основным содержанием своего искусства величественные дела и дни советского государства, новые этапы построения коммунистического общества, новый облик советского человека.

В прошедшем сезоне Художественный театр расширил репертуар своих спектаклей на актуальную современную тему постановкой пьесы Б. Чиркова «Победители» и пьесы К. Симонова «Русский вопрос». В настоящее время МХАТ готовит два новых спектакля, приуроченных к 30-летию Октября. Это «Дни и ночи» К. Симонова — пьеса о героических защитниках Сталинграда и «Алмазы» Н. Аса-

нова — о трудовом подвиге советских людей, самоотверженно укрепляющих оборонную мощь своей Родины. Первоочередной работой театра мы считаем также постановку новой пьесы Н. Вирты «Хлеб наш насущный», которая привлекает нас остротой и важностью своего политического содержания, правдивым изображением колхозной деревни. Принята к постановке пьеса Вс. Иванова «Главный инженер», рисующая строительство большого медеплавильного завода в Казахстане.

После постановления ЦК о репертуаре Художественный театр значительно расширил свою работу по привлечению новых авторов и по укреплению своих связей с известными драматургами. К этой работе привлечены видные актеры и режиссеры театра, составившие его литературно-репертуарный совет. Мы надеемся на хороший результат своих встреч и работ с писателями В. Овечкиным, В. Каверным, К. Паустовским, П. Павленко, Ю. Германом, А. Калинин, А. Чаковским, О. Кургановым. Художественный театр с интересом ждет новых пьес от авторов, уже занимающих прочное место в его репертуаре, — А. Корнейчука, К. Симонова, Н. Погодина, А. Крона.

Мы отлично понимаем, что сделанного нами в области создания нового репертуара еще далеко не достаточно для удовлетворения тех требований, которые предъявляет к своему театру советский народ. Но мы можем со всей искренностью сказать, что театр находится в полной творческой готовности продолжать этот путь, без которого для него нет и не может быть жизни в искусстве.

М. КЕДРОВ.
М. ПРУДКИН.
В. СТАНИЦЫН.