

# ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР В 1949 ГОДУ

Московский Художественный театр вступил в 51-й год своего существования. Корреспондент «Вечерней Москвы» беседовал с художественным руководителем театра, народным артистом СССР М. Н. Кедровым, который рассказал о новых постановках 1949 года, о том, как МХАТ разрешает стоящие сейчас перед ним большие творческие задачи.

— Празднование 50-летнего юбилея Художественного театра, — сказал М. Н. Кедров, — явилось ярким свидетельством любви советского народа к своему театру, величайшей заботы о нем партии и правительства. Эта любовь и забота налагают на наш коллектив огромную ответственность.

Перед театром встает необходимость пополнения актерского состава молодыми, свежими силами. Не менее важной задачей является и создание школы режиссерского искусства, готовящей надежную режиссерскую смену.

Ближайшей постановкой театра будет пьеса Н. Вирты «В одной стране». Это волнующее драматическое произведение, посвященное событиям сегодняшнего дня, требует большой и серьезной работы.

К 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина МХАТ готовит концерт из произведений поэта, в которых он наиболее ярко выступает как патриот — борец за счастье своего народа. В программу войдут лирические сочинения, сцена из «Бориса Годунова», а также одна из маленьких трагедий.

Театр намерен поставить «Плоды просвещения» Л. Н. Толстого. Особое внимание уделим мы постановке современного спектакля, посвященного 32-й годовщине Великого Октября.

В этом году пойдут также инсценировка романа Диккенса «Домби и сын» и комедия Островского «Поздняя любовь».

18 ЯНВ 1949

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Г. Москва