

ТЕАТРАЛЬНАЯ ХРОНИКА

ИТОГИ СЕЗОНА МХАТ СССР им. ГОРЬКОГО

22 мая в Московском Художественном театре закончился сезон, который надолго запомнят не только актеры МХАТ, но и многочисленные зрители, любящие лучший драматический театр нашей страны.

Спустя полтора месяца после открытия сезона вся страна торжественно отметила 50-летие Московского Художественного театра. С огромным удовлетворением были встречены Указы Президиума Верховного Совета СССР о награждении большой группы работников театра орденами и медалями Советского Союза, а также решение правительства о присвоении деятелям МХАТ почетных званий.

Всере состоялся премьеры пьесы А. Сурова «Зеленая улица», за которую в нынешнем году народным артистам СССР М. Келдрузу, Б. Ливанову, А. Тарасовой, народным артистам РСФСР В. Орлову, Н. Боголюбову, М. Прудкину, С. Влиникову, заслуженному деятелю искусств Б. Волкову, заслуженному артисту РСФСР В. Макарову была присуждена Сталинская премия.

«Зеленая улица» — этапный спектакль на славном пятидесятилетнем творческом пути Художественного театра.

Из русской классической драматургии МХАТ поставил пьесу А. Н. Островского «Поздняя любовь».

В истекшем сезоне на основной сцене и в филиале МХАТ состоялось более 550 спектаклей. С большим успехом шли современные пьесы советских драматургов. «Зеленая улица» А. Сурова была показана 35 раз, «Платон Кречет» А. Корнейчука — 25 раз, «Хлеб наш насущный» Н. Вирты — 19 раз, «Глубокая разведка» А. Крона — 11 раз и т. д.

В обширном репертуаре театра, насчитывающем более 30 пьес, есть спектакли, украшающие его сцену многие годы. Эти спектакли вписывают драгоценные странички в золотую книгу полувековой истории МХАТ и связаны с творческими биографиями многих выдающихся мастеров театра. К таким постановкам, в первую очередь, принадлежат: «Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого, «На дне» А. М. Горького, чье славленное имя носит театр, и «Вишневый сад» А. П. Чехова.

Трагедией А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович» 14(27) октября 1898 года открылся Художественный театр. Один из театральных критиков тогда писал: «Когда спектакль был сыгран, для всех стало ясно, что родился театр с большим будущим». За это время «Царь Федор Иоаннович» был по-

казан 917 раз, из них 4 — в истекшем сезоне.

47-й год в репертуаре МХАТ находится пьеса «На дне» А. М. Горького. Поставленная впервые 18 декабря 1902 года, она за эти годы была показана 1253 раза, из них 20 раз — в истекшем сезоне.

Боле 45 лет назад, 17 января 1904 года, состоялась премьера пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад». Эта пьеса выдержала 1194 представления, из них 20 — в истекшем сезоне.

Многие годы сопутствует успех и другим произведениям А. М. Горького («Враги») и А. П. Чехова («Три сестры» и «Дядя Ваня»). Широкой популярностью пользуются также идущие на сцене МХАТ пьесы А. Н. Островского: «Горячее сердце», «Лес», «Таланты и поклонники», «Последняя жертва», «Поздняя любовь».

Есть еще одна пьеса, которая вот уже 41 год не сходит со сцены театра. Это сказка «Синяя птица» — любимейший спектакль не только детей, но и взрослых.

Перед началом работы над пьесой К. С. Станиславский обратил к труппе со следующими словами: «...нам надо передать на сцене непередаваемое... Пусть «Синяя птица» в нашем театре восхищает внучат и возбуждает серьезные мысли и чувства глубокие у их бабушек и дедушек».

С тех пор «Синяя птица» с неизменным успехом идет в Художественном театре. Она была уже показана 1226 раз. Этот спектакль является своего рода школой артистического искусства. Трудно найти в Художественном театре актера, который не играл бы в «Синей птице».

Сезон театр закончил показом двух своих новых постановок — пьесы Н. Вирты «Заговор обреченных» и инсценировки популярного романа Диккенса «Домби и сын».

23 мая гастроли Художественного театра начались в Ленинграде, куда он приехал в 28-й раз. Нынешняя поездка театра в Ленинград отличается от гастролей последних лет тем, что в ней принимает участие весь коллектив. Впервые театр покажет ленинградцам такие спектакли, как «Зеленая улица», «Дядя Ваня», «Три сестры» и другие. Всего в репертуаре гастрольной поездки 12 спектаклей.

Через два дня после окончания гастролей в Ленинграде Московский Художественный театр начнет играть в Киеве, куда он впервые приехал 37 лет назад. В Киеве театр пробудет до 6 июля, затем коллективу будет предоставлен отпуск. Сбор труппы — 3 сентября. Открытие сезона — 7 сентября.

1949г.

М. П. Сурову
1949г.