

Москва.

МХАТ СССР им. М. ГОРЬКОГО.

СВЕДЕНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РЕПЕРТУАРНОГО ПЛАНА ТЕАТРА.

1941 г.

А. Пьесы, перенесенные в репертуар с предыдущего года.

Б. Возобновленные пьесы.

В. Новые постановки.

| группа. | Название пьесы. | Автор. | Дата премьеры. | Город, в котором прошла премьера. | Сколько раз прошла пьеса |
|---------|--|--|----------------|-----------------------------------|--------------------------|
| А. | ✓ 1. "Синяя птица" | М. Метерлинь | | | 2 |
| | ✓ 2. "В р а г и" | М. Горький | | | 3 |
| | ✓ 3. "Анна Каренина" | Л. Толстой, драм. композиция Н. Д. Врякова | | | 30 |
| | ✓ 4. "Любовь Яровая" | К. Тренев | | | 4 |
| | ✓ 5. "Безумный день или женитьба Фигаро" | Вомаарше | | | 4 |
| | ✓ 6. "Три сестры" | А. П. Чехов | | | 27 |
| | ✓ 7. "Горячее сердце" | А. Н. Островский | | | 1 |
| | ✓ 8. "У врат царства" | К. Гамбун | | | 1 |
| | ✓ 9. "Школа злословия" | Шеридан | | | 23 |
| | ✓ 10. "Пиквикский клуб" | Ч. Диккенс, инсценировка Н. А. Венкстерна | | | 2 |
| | ✓ 11. "На дне" | М. Горький | | | 2 |

Премьер нет. Возобновлений нет.

1942 г.

| | | | | | |
|----|--|----------------|-------------------|----------|------|
| А. | 1. "Анна Каренина" | | | | 54 |
| | 2. "Школа злословия" | | | | 78 |
| | ✓ 3. "Три сестры" | | | | 45 |
| | ✓ 4. "На дне" | | | | 45 |
| | ✓ 5. "Горячее сердце" | | | | 44 |
| | ✓ 6. "В р а г и" | | | | 8 |
| | ✓ 7. "Безумный день или женитьба Фигаро" | | | | 1 |
| Б. | ✓ 1. "Царь Федор Иоаннович" | А. К. Толстого | | | 32 |
| | ✓ 2. "Вишневый сад" | А. П. Чехов | | | 5 |
| В. | ✓ 1. "Кремлевские Куранты" | Н. Богодина | 22 января 1942 г. | Саратов. | |
| | | | 1942 г. - 98. | | 314. |
| | ✓ 2. "Ф р о н т" | А. Корнейчук | 7 ноября 1942 г. | Москва | |
| | | | 1942 г. - 17. | | 66 |