

МХАТ О ДОМОГАТЕЛЬСТВАХ „ПРАЖСКОЙ ГРУППЫ“.

В связи с напечатанным в № 20 „Современного Театра“ запросом к театру и анкетой о зарубежных домогательствах М. Германовой сохранить за Пражской группой артистов наименование Московского Художественного театра, молодые работники МХАТ'а, ныне привлеченные к управлению театром в лице т.т. Маркова, Судакова, Завадского и др., сообщили редакции, что:

1) Они решительно отмежевываются от эмигрантской „Пражской группы МХТ“, вполне разделяя в этом направлении заявление и протест арт. М. И. Прудкина, напечатанный в № 20 „Современного Театра“.

2) Вопрос этот вносится ими на обсуждение дирекции МХАТ в целях устранения всякой неясности в этом деле и в целях окончательной ликвидации попыток создать преюмственность между МХАТ и актерами-эмигрантами.

419

Литой СССР им. Горького

СОБЛЮЖАЮТ
ТЕАТРО