

„Утро России“

12. V. 1911.

Дебютъ А. А. Стаховича въ Художественномъ театрѣ

Вчерашнее представлѣніе „Живого трупа“ въ Художественномъ театрѣ пріобрѣло исключительный интересъ благодаря „дебюту“ пайщика театра А. А. Стаховича въ роли князя Абрезкова.

А. А. Стаховичъ игралъ почти безъ грима.

Роль была проведена въ простомъ, естественномъ тонѣ.

Какъ любитель, онъ находился въ исключительныхъ условіяхъ, играя съ лучшими артистами образцоваго театра.

Благодаря этому, въ нѣкоторыхъ моментахъ, когда А. А. Стаховичъ сбивался съ тона (это было раза три) его выручали талантливые партнеры.

Выступленіе А. А. Стаховича въ роли князя Абрезкова является началомъ. А. А. собирается выступить въ нѣкоторыхъ другихъ роляхъ въ Художественномъ театрѣ.

Въ концѣ мѣсяца А. А. Стаховичъ сыграетъ Вершинина въ „Трехъ сестрахъ“.

Вчера театръ былъ переполненъ, и среди публики были друзья А. А. Стаховича: В. А. Маклаковъ, М. Г. Комиссаровъ, Н. Н. Гаженовъ и другіе.