

вплета сотрудничать театра подвизся К. С. Станиславскому и В. И. Немировичу-Данченко. Мрачное название-группу из нескольких картин "Браhma" со значением из качества дала: "Воды-мыла, мы сядо пойдеть за тобой". В. А. Мамыкин-Неструев приветствовал юбилов от имени музыкальной части театра, при чем подала бляста Вагнера, как первого автора музыкальной драмы, и Делла—как реформатора из области музыки.

Отбитым рече начал В. И. Немирович-Данченко, указавший на олимпийское его возмездие при получении юбилейной и смерти бывшего его друга, А. П. Левского.

К. С. Станиславский из своей речи упомянул на то, что близки его души два сына—родная жена и дочь в Художественный театр, оба сей дорога его сердцу.

Под этии, славы" мой отравился на завтра, севоровавший для себя членок труппы из одного из зал.

Из обогачивающих выступлений из дерева Коскии в Давила, из Столяникова пер., во А. П. Чехов и только что спочивающа А. П. Левский.

Официальное чествование.

Во 2 часа для чачество официальное чествование театра.

Н. Д. Красовъ докладывает о приближении юбилов. Зрительный зал, как один человек, поднимается со своих мест. Юбиловы-актеры, во главе их К. С. Станиславский и В. И. Немирович-Данченко, выходят из левой кулисы, остальные члены труппы—из правой.

Серия приветствий началась адресом об—на любителей российской словесности; второй адрес—Императорского театрального о—на (А. А. Вазушкин, Н. Д. Красовъ). Театральное о—во недавно юбилов-театру лавровый венок со украшением изображением цифры X. Адрес от Филармонического о—на и училища (директора училища Владкович, инспектор Дале, г-жа Салова, Г. Васильева). Филармоническое училище приветствовало советз бывших учителей. Далее читался адрес от Императорского в Алексеевского музея. От театра Корна (Н. Н. Сивильников, артисты г-жа Романосова, Коваросова, Г. Горный-Горшков и Воросов). От театра Комиссаржевской произнес приветствие и вывел лавровый венок со надписью: "Воскрешению владу—беспорочно своим" режиссер театру, Н. В. Е-

репов. Далее читался адрес от о—на драматический писателей (чи Кодратова, Гершг-Вандица и Арт.). От балетной труппы Большого театра были представлены г-жи Гельпер, Карали, Сидорова И, Валдина, Г. Тихомирова. От Нового театра были сами артисты труппы, С. И. Зинин, режиссеры Н. С. Давыд и А. Н. Власовский, гг. Кулер, Симоня. Передала несколько сумм денег, собранных во инициативу дирекции театра, на основание общедоступного народного театра.

Потом прочитаны были адреса и приветствия от Императорского народного дома, литературного фонда (г. Вагнерова), общества вероисповедной печати (гг. Бугица и И. Н. Новова), редакций газет: "Раканское Утро", "Газета Москва", "Русское Слово", "Речь" и "Слово", журналов: "Русская Мысль", "Искр", "Золотое Руно", "Рада", "Отечественное Слово", "Будильник", книгоиздательства Сабина, "Граф". Приветствовали театр представители вероисповедной общества славянских деятелей, театры исторические Новия и Отреча, Перелажная, класный "Славяночка" (И. З. Думак-Терюков) одесский городской; Литерат.-Худ. кружок, иезуитский народный дом, первый выпуск школы Художественного театра, археологический институт, студенческое

о—во искусства и литературы, о—во взаимоотношения студентов естественнонаучного, студентов-ученика У курса, взаимского студенческое сообщество, бытовое студенческое сообщество, студенты-труппы, техническое училище, женские школьные курсы, юридические женские курсы, Аферонские курсы, ученики драматического училища Филармонического о—на, курсы Адамова, Строгановского училища, московское артистическое о—во, курсы Уланец-Раевой, Императорский фельдшерские курсы, дежурный бывший сотрудник Художественного театра, о—на народных развлечений, о—во любителей спелного искусства, о—во для воссоздания старобудных артистам, литературно-научно-издательский кружок, музыкально-литературный кружок, Охотничий клуб, клуб торгово-промышленных служащих, труппа союставившей молодежи, группа артистов-любителей, взаимно-пользовательское драматическое о—во. Далее следовала подношения частным лицам.

Телеграммы.

Из труппы телеграммы отбитыи следующие:

"Горко приветствую десятилетнюю деятельность Художественного театра, как крупное явление из общественной жизни России. *Иск. Давыдов, Комиссаров, Навоин, Кавказов, Милослав, Родичев*."

"Да сияет десятилетняя слава вашего театра чудесной задачей для себя славянолюбивых деятелей; яким сердечнее участие из ваших торжеств и яким приветствую дорогих товарищам. *Галичаря Осетина*."

"Приветствую единственный художественный театр не только из России но и из Европы. *Гумилев, Мерклинский, Философов*."

"Нам горе ивместе развить яким правдами. Дорогие товарищи! Прините искренний горячий привет и самые лучшие пожелания. *Бурлаков*."

"Восторженное предложение перелз силой творчества Художественного театра и горячая благодарность на высочайшем наслаждении, доставляемое вам из вращении десятилетие, вылетает нем из обиднейшей дль. Художественному театру слава и вечная злта. *Федора Гильман*."

"Подражая, всего добраго. *Максима Горький*."

ТЕАТРУ ЧЕХОВА.

(Приветствие Художественному театру, прочитанное на вчерашнем чествовании).

Искусства сядимо и действительность братья, Неумнима искателя красоты! Москва раскрыла вам горячий объятьи.

Восторженный привет Россия вам несет.

Здесь муза Чехова парить неяркой тьмой

И сиятьи вам, горя ветвями изваяной.

Он не даст остыть светому вдохновению,

Исканным пламенным, отажд мо людей.

Во дни сядких непогода и тоску имх сонных Она, прекрасная, комслет вам являть

