ини, а для изображения артистической богемы? Но, Беже мой, кто же ним современныхъ авторовъ «унивить себя» до в оспроизведеній быта рада быта; хотя бы артистического міра? Да въ тому же что воваго внесено въ это впображение?

И въ довершение ко всему втому безковечныя длиноты. Что стоять выдержать вы третьемъ присти бестду Короныслова съ Георгісмъ? Каной непроинцаемой скукой въсть оты всего четвертаго авта? Лучите всего начало, отнимающее у конца обыкновенно принадлежащие ему выстралы.

Много надо силы, искусства и, снажу даже, самоложертнованія, чтобы вграть воль Ккатераны Ивановны. Жалкій образь больной женщины, стракающей педугомъ, который возбуждаеть отвращение даже такъ, вто пользуется втой бользные, - слишномъ вепріятент на сценъ, и надо много пелусотва. чтобы, приближаясь из правда, не сдадать театры кленикой извращенных отрастей. Г-жа Германова показала вто пскусство, и чемъ больна обнаружи. вались недостатии пьесы, тамъ больс проявлялось испусстве, съ которымы лавировала артиства исклу близостью къ дайствительности и охранениемъ требова. ній сцены. Въ особенности уділось это ей въ третьемъ акта. Всв остальныя роли не представляють такить тругно-CTOR, E PATA HEGOTO YERRETOMANO, TTO въ нихь были корони ст. Качаловъ Москвить, исполнянийе главныя роли, в другіе исполнители менье отватствен-HATE DOZAR.

Mochofesial memore legen 1912

евкикъ театрала.

Вчераниесе представление мовой дьесы Леонида Андроена на спена Худешественнаго театра-самов питересное явление текущиге

театральнате свесна.

Леопиденть Андрессывать для опочи, мрама у техня выстрометь. Иниче зачёнь было с сал из техня, что ини не дага образа Ини-"Екаторина Инанания" - лучиее производе- нем' уноминать. віс. Оне не слободне ота тілл недоститивни, Кака худовники, Чехана отлично чун- двинаго се, и что не ризвернула переда при-ROTOPIAC, RANK OPPOLITIES, THATTHEE BARE OFFICENCY I HORSENIA. THE REMEMBER OFFICE COMMO RESPONSABILITY AND наждом пьосою падантинного инсатоля. Но дей нользи отвесать ори на совержению Первый учесть быть-бы подделяющий оно оначительно меньше, чтых вей другия, иминю предняти. Леовиду Андресту, их со- Среди гвік паумерих дица сота ссотра выс

Въ немъ ябть грубой манерности "Жазна зучъя. Такихь педестатаевъ, кикъ танькочегов'вка", ходульнаго пасоса "Царя-голода", научнаго невъжества ("Къ звеждамъ"), зегкомысленнаго отношенія из высшей мулю-OTH ("ABSTONA"), CMYTHIATS, HE HDOSYNOTROванных до вонна образова ("Червыя мас-

Испость и опредаленность дайствующих лига, простота и естественность положеній, свущесть на слева и богатстве знутреннихъ верениций сбинжають Андреовскую "Виаторыну Ивановну" съ пъссачи Чехова.

Она даже значительные Чеховскихъ пьесъ глубиною я силою переживаній, но та худажественный цальности уступаеть ших.

Начинается "Кваторина Явановна" у Леонида Андроева съ того менента, какича ебыч-NO HORSENCE CYAPUR SETTING THE STREET NYME POODCIA EMPTRICATES, RECORDING MARY овен Ккатерику Изаневну на опийни, отри-RESTR. BY MOS. HERERIS, THEIR DOSERVESS MA ецен'й дійствувація лица, рапуратол туп выстрала.

Общественное налошение Георгія Інитріевича опредбилется внаніска члена Геоударотвенной Лумы.

Остоновники на ртикъ.

Незвано быний члень Госуварственной Дуны Недоноскога судился за убійство жиншени, бинией свеей жени. Начего пъть неправдоподобнаго, поэтому, на тома, что Леопиль Ангреевь облежаеть опсето герод изаваніе депутата. Не зачінка эте нужне? Рапэй страняцій за концину Недопрокова REPORTABLISHTA THURSTHON SPRINGE LAN TRANSPA Государотвенной Думы?

TYPE CREEKER OFFER HEL COMPRESIVE BORD статиона творчества Леонида Андресва. Писатель любить принценвать интрисующе дрлыки снових геропих. Члоте они палянится у него профессорамя, знамежатыми ученьки, нежится ловымъ, что еспербление, нанеженастроничиния. И воегда они невъжды ил

CHOMIANDE OCTS.

одина момента имеда рашитольно не опери-тиказыка, не, унивомым освербленома, съ пасавител съ денувателни полномочения Ж- разбитов дужев, руковединая обо геранича оргія Динтріскича. Зачінть-же понедобилось туковном'в униженія, либе местаю, либе бен-

нужь е темъ, что на стъяв вноить рушье, отдестся Ментинану. Нев транадцати производеній, насполавних то, котя въ кожей, оно должно невроменню Бритик можеть область Ловада Анара-

темть вы соба и на соба этихь недостатковы жаление, не дано тонкаго кудологовенняго торины Инализии Даза. Вы ней им выпад

THE OTHER WARRIED HAVE BY OUR CHARGESTON міжка поста много. Кота они и па "Капе-DEST HAROSES". BO. VERGARS FOR THE THE WARM SCHOOL WAS BY STREET, SCHOOLSEN WATERS NO. DEFENEXA.

Возпратимы из когу гібстій из плосі. Георгій Дангріовичь, отрілня ал мену, громациился. Убійства не превидоніле, не окандаль попучники громадный.

Величиненная и оскорбления Вкатерава Накимена забирость дітей и убикасть отъ мужа. Георгія Дасагрістиче спрументь спонив попоченовна мать ого, брать Алонга и ore moore, xypometre Kobenessions.

Череть полгом неслё втого Алена и Ко-DOWNERS OF PERSONS OF ROTORS TO ROTORS Вкаториям Пракорны, где животь и ока. Опи заподать ричь е необходимости са сомировія съ мужомъ. Оказываєтся. Георгій Динтрієвить прівхаль съ нами, не CHRESTALCE OR EVOTABLE EL CEPTE ON TOURORORIE вейти въ деят. Ккатерина Изановна сеглашается причить мужа. Его нов'ящають. Онь приходить, и туть разыпрывается оцена, со-CTABLESO WAS NOW OVER MASCH.

Георгій Динтріентть прошти прощенія Our fairs amounts; were out he naubunts. Вкатерина Мазневна прошить аго, на

- 3-вапия. Я тоба попавила.

— Тогда или восать? -- Hoorh.

В вомения Екатории Вазневна нушу нимена съ треть ничтенными человъеска (Ментиковъ), на которага мессионательно Sparmento fille upomine ero mecipalistica велевранія.

Туть распрывается центръ 10мм. Станее муженть Епотории Мизмента, росбиле томи, что должно было-бы составлять жил ол душу и выст ушилию, что после честе ой уже перать печесе. Прежили благерина Миа-Арметрія "Кинтерниц Московни" на на назна не мисла увлачься пичтежница Мен-ORBIESTS OF DESTINATIONS? Чеховъ голориль: - Воля ты ва начали рассияса упина- из спуть, ил поторому его теленули, она

терины Изаниями не сопорбления, перере-

обрать Екаторины Виневин до испоравани. Вто—пророде, инпирацестное отнестия, съ въстранов думом, инрако фаскрытом для либих и добра.

Вторай вирокт частью былт-бы мостирапорядка. Поророждение души лець тольностки и рампорядка, пристемують жимностки и рампорядка, от сероду, притеждами мольки, дактченным отвежения сероду, притеждами дорожения от сперацу напей и мочемующеннопоратиться от сперацу напей и мочемующенопоратиться по сероду напей и мочемующенопоратиться по сероду на притеждения на поратиться по сероду на притеждения по поратиться по сероду на притеждения по поратиться по сероду на притеждения построяться (В. Н. Казалость).

Спека мізакономі Відгоря́на Мамгоніна с Георгість Динтріоличеть — дубочніна по терекативіката ніть восте, что писалось двура-забо не вопросу о паламентовнівать учувачить в повідпинь А вичурос тійствіє вывом, чуть приводувать оте объявствіє, симою вительнорос, самою віданось, самою відтовитель вительнорос, самою віданось, самою відтовитель прительнорос, самою віданось самою відтовитель прительнорос, самою віданось на прительнорос, самою віданось на прительнорос, самою віданось на прительнорос самою віданось на прительнорос самою віданось на прительнорос самою віданось прительнорос самою віданось прительного прит

Пенал-ти Гоорей Динтріонеть пое тепален проотупалені, — правотежня с убійстю шанабая, петрастинат-ти етт зблочую поправоданность пункскої авпальт не отнонения за пенариту, почутеговать-ти терртемпую итс. на пеналу пенаговать по тотанестина приоту ябляють запечної души, по ота бограпотия принимать собщенную опу Евсториков Изветном пенать объ пената по ратос за делень.

Ова вдеть из вотиготы, стобы, отланицепривей, изличе, из ваувать муж по-привеженной нуни. Георгій Давитрісвить сотлетов на торрасі в скупнеть, дала штрасти полобиніт впужчины адоромента, в Георгій Дивтрісвить сбереть предлагавную сту Мелчивованть папиросу, Ондать и пурать, стуная отченную банной потвення ментриять, стутива отченную банной потвення ментриять.

Третье в чектортее убйожно не осверивию слабо втореге, не из театральность отношения богачи изтеріалить.

Гаса павил, Ккатерина Напосна вдеть тально по вактовной плоскости.

Тратедія Екатерины Изановим чаключаєтси их тоогь, что она отдетом без мобав, съ мужов на душе. Отдестся, чтобы повляних обя учебы заличнить жимущее их ней геры-

пре сельные оносто паденія, соснанія пору-

Мукть-же он, разъ выпурання Монтиковскую выпросу, драдывають и толорь мелга курить наимросы, погра мела убанаеть кутить на автемибить.

Ифисторум мордельствероваесть имеса оставляють потому, что их пой, какт и их подамилицему быльшеностьй иренизоданій Доолида Андроом, дійотнувіція мица «пим-

Опи — умин, не далеки именно отъ

"Мудрость, не апреділенія Могоринна, ость небідь банкостичнаго разуна паді чолекіческим".

"Мущного не подако не гоздрогенция съ разумент, но продписывають двает инсее типати, что разумент забо певоо но одебрается, жабо окобрается съ трудоть. Вът разула тите заболя запрочина, са место их мудности. Разум и киботь из позванивающей небая дий спачать поступають ти борьбу, не както споро месяду мини подворлется имуро, паражидается мудности.

Падмена бакимію и кубаків чипуски, Леопарт. Ангусент сталивность св. инии напут, умях лидей. Вто-местализм синбал. Понтудове двук та шионя бальникт и слубежать вопрособть по чросторить; син посбанию обходять дви теборуть поть яка "диностью, на социалы причены тебоси.

Талько из переживаній мудрыха людей осибщаются и даже рішаются безьшіе зепасся. Ва намах уславівка напрасав них и трогата. Это значить пледить на землії тоску.

Объ исполненів "Ккатеривы Прановны"—
въ сгідующій разъ.

Дій Оринохій.

## Tower Moreta 19 gra 1912.

## Художественный тентръ.—«Екатерина Исаневна».

Пьеса начинается тремя выстралами, а кончается проституціей. Мужъ Клатерины Ивавовны Георгій Динтріенить, фанилія когораго въ афиша не значится (въ пьеса одня персования, подобио Расплиену, беза фанилій, другів же съ фанилілия, по безь писть), членъ Государственной Дуны, заподозравалть жену въ изивив и, въ порыва бъщенства, въ глукой ночной часъ, въ своей квартира. совершаеть покушение на убійство. Но пули попадають ят преднеты и въ ставы; Ккатерина Кнановна остается неврединой в повидаеть мужа. Вкатерина Ивановна еще не изменила мужу, ради испосто начтожнаго госнодана Ментикова, из чемъ подокраваетъ ее Георгії Динтріеничь, за что едва не лишаеть жизни. Связь ея съ Ментиковымъ наступаеть всявдь на этимъ, отдается она ему подъ вліяність чувства обиды, изъ чувства ивкоторой мести.

Связь эта ограничивается банкостью одно-