

Художественный театр.

В связи с вопросом об утверждении премиальных артистам и способах оценки интенсивности их работы МХАТ представил в Тарифный Отдел Ц. К. Всерабиса объяснения имеющие обще-театральный интерес.

МХАТ заявил о невозможности составить план сезонной работы, точно распределенный по месяцам, так как невозможно сколько-нибудь точно предугадать заранее темп творческой работы артистов, тот срок, который им понадобится, чтобы вжиться и овладеть ролью.

Другое дело если бы театр жил шаблонами, работал по трафаретам—тогда сроки постановок могли бы быть определены про-