

Окончательно утверждена структура Московского Художественного театра. Театр совместно с бывшей 1-й студией и с музыкальной студией составляет одно общее. Драматическая труппа, вернувшаяся из-за границы, начинает сезон 11 сентября возобновлением пьесы Писемского «Смерть Пазухина». Новым исполнителем в этой пьесе является О. Л. Книппер в роли Живоедкиной и М. М. Тарханов (брат И. М. Москвина) в роли Живновского. Приступлено к работам по новой постановке «Кромдейр Старый», пьеса Ж. Ромэна.

2-й Художественный театр (бывш. 1-я студия) открывает сезон 7 сентября драмой Лескова «Расточитель». Ближайшими постановками будут «Гамлет» и новая пьеса Замятина «Блоха», представляющая собой переделку повести Лескова «Сказ о левше и тульской блохе». Музыкальная студия начинает свои спектакли в МХАТ оперой «Кармен». В работе — опера Рахманинова «Алеко» и опера Мусоргского «Борис Годунов». Спектакли музыкальной студии будут даваться три раза в неделю в МХАТ, но не исключается возможность отдельных постановок в Новом театре.

Из студий при Художественном театре остается только одна студия — бывш. 2-я. Руководство этой студией, также и школой МХАТ принял на себя К. С. Станиславский. Из постановок прежних лет в репертуаре студии оставлены только «Невидимка» Кальдерона и «Младость» Л. Андреева. Ближайшей новинкой будет драма В. П. Смолкина «Елизавета Петровна». В музыкальной студии 1 сентября назначен конкурс для тех 30 лиц, которые при первоначальных экзаменах признаны годными для окончательных испытаний.