

11

23 ОКТ. 1935

ПРЕМЬЕРА ДРАМКРУЖКА... МХАТ СССР

Р106330К

САМОДЕЯТЕЛЬНЫЙ ДРАМКОЛЛЕКТИВ В МОСКОВСКОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕАТРЕ

Художественные самодеятельные кружки в нашей стране существуют не только на фабриках, заводах, шахтах и в колхозах. Самодеятельный драматический коллектив имеется, например, в крупнейшем ведущем театре столицы — в Московском Художественном театре СССР.

МХАТ СССР представляет собой огромный, сложнейший театральный аппарат, в котором работает 1.200 человек. Но из этого количества художественно-творческое ядро театра составляет 150 человек, остальная часть — технический и обслуживающий персонал.

В прошлом сезоне в МХАТ организовался драмколлектив. В него вошли рабочие сцены, осветители, гримеры, служащие конторы и др. При активной помощи дирекции Художественного театра и его общественных организаций самодеятельный коллектив начал работу над этюдами, чеховскими рассказами и затем в конце мая 1934 года осуществил постановку пьесы Арбузова «Шестеро любимых». Оформление спектаклю изготовили мастерские театра, «актеров» обслуживали свои же гримеры, на сцене работали свои осветители, рабочие.

Этот свой первый спектакль драмколлектив показал в помещении филыала МХАТ. Спектакль понравился публике, состоявшей из работников театра и артистов. Многие артисты считают, что в составе самодеятельного коллектива есть способные, одаренные люди, которым следует совершенствоваться.

После этой «премьеры» драмколлектив провел два выездных спектакля. Один из них состоялся в клубе завода «Красный богатырь», шефствующего над Художественным театром. Здесь спектакль имел еще более шумный успех.

Сейчас самодеятельный драмколлектив рабочих МХАТ готовит к постановке комедию О. Прута «Я люблю». Руководителями и постановщиками коллектива являются артисты МХАТ К. М. Бабанин и Н. Ф. Ти-гушин.