

ПРОГРАММЫ

все арии княгини в этой сцене («Подруги детства»; «Прости мне, князь»; «Не к добру на свадьбе нашей» и проч.) сочинены самим композитором, так же, как слова, вложенные в уста «хора мужчин» и «хора женщин». Но в самом сценарии изменения нет. Сохранена целиком пушкинская жалобная песнь русалки «По камушкам, по желтому песочку», так трагически врывающаяся в ход веселой свадьбы.

В третьем действии — две сцены. В «тереме» сценарий близок к Пушкину, а в тексте расширены жалобы княгини и введена песенка Ольги «Как у нас на улице». В сцене «Берег Днепра» также нет изменений в ходе действия, хотя и введен эпизод столкновения мельника с князем и обращения его к хору охотников («Вас умоляю — защитите»), **не имеющийся у Пушкина.**

В четвертом действии Даргомыжский вынужден был заканчивать за Пушкина развитие драматического конфликта — отсюда введение в финальную сцену «Берег Днепра» появления княгини и Ольги с их попыткой спасти князя. Здесь почти весь текст, а также сценарий принадлежит перу Даргомыжского.

Пушкин считал себя не без основания драматургом, призванным «преобразовать» современную ему драматическую и сценическую систему. В «Борисе Годунове» он дал образец исторической трагедии, в «маленьких» своих шедеврах он дал образец очень скупых, но исчерпывающих тему и ситуацию драм характеров и страстей, в «Русалке» он намеревался обновить и реформировать систему и репертуар оперного театра. В этом отношении опера Даргомыжского очень близко подошла к замыслу Пушкина, хотя в некоторых своих эпизодах она все же отошла от своего источника.

Обо всем этом советский зритель и слушатель должны знать, чтобы правильно оценить взаимоотношения Пушкина и Даргомыжского как поэта и композитора. Не будь Пушкина, — не было бы «Евгения Онегина» и «Пиковой дамы» Чайковского, «Бориса Годунова» Мусоргского, «Кавказского пленника» Кюи, «Руслана и Людмилы» Глинки, «Сказки о царе Салтане» Римского-Корсакова и многих других шедевров русского оперного искусства. «Русалка» Даргомыжского принадлежит к их числу.

М. ЗАГОРСКИЙ