

Великая Октябрьская социалистическая революция помогла театру развернуть все свои творческие возможности. На помощь театру пришла советская драматургия, которая принесла на сцену театра живые образы современности.

Среди спектаклей этого периода следует отметить: «Пугачевщину» и «Любовь Яровую» Тренева, «Бронепоезд» и «Блокаду» Всеволода Иванова, «Растратчики» и «Квадратуру круга» Катаева, «Платона Кречета» Корнейчука, «Утиловск» Леонова, «Землю» Вирты.

В классический репертуар в послеоктябрьский период вошли «Горячее сердце» Островского, «Женитьба Фигаро» Бомарше, «Мертвые души» Гоголя, «Воскресение» и «Анна Каренина» Льва Толстого.

Жизненно-реальное было всегда в поле зрения актеров и режиссеров МХАТ. Но советский художник мыслит и творит в плане социалистического реализма, а реализм социалистический—это реализм, который берет действительность, как она есть, какой она будет и какой она должна

быть. Этими новыми качествами непрерывно обогащался МХАТ.

Система работы Художественного театра предусматривает воспитание и выдвижение кадров. С особым вниманием следит театр за ростом не только новых артистов и режиссеров, но и новых людей, обслуживающих сцены МХАТ, работающих в различных мастерских театра.

Руководство МХАТ, лучшие мастера старшего поколения, работают с молодыми артистами, передают им свой опыт. помогают им овладевать высотами актерского мастерства.

В МХАТ постоянно ставятся так называемые молодежные спектакли, где в ответственных ролях заняты начинающие актеры и молодые сотрудники театра.

Таким образом, творческий путь Московского Художественного театра заключается не только в стремлении создавать глубоко продуманные спектакли, но и развивать единую школу, построенную на всеми усвоенном методе художественного театра—методе художественной жизненной правды.

---

Издание газеты «Правда».

Сдано в набор 15/X—38 г.

Подп. к печати 17/X—38 г.

Отпеч. 17/X—38 г.

Уполномоченный Мособлгортита № А—29205.

Заказ № 2777.

Тираж 360 экз.

Типография газеты «Правда» имени Сталина, Москва, ул. «Правды», 24.