

«Горьковец», орган народного, т. Кота  
и дирекции МХМ СССР им. Горького,  
№ 1 (101), 1. I. 1940.

# Социалистическое соревнование в театре

Во время подготовки к выборам в местные Советы депутатов трудящихся, этой важнейшей политической кампании, все граждане нашей великой родины работали с особым подъемом. С огромным творческим подъемом работал и коллектив МХАТ.

Во всех цехах театра широко развернулось социалистическое соревнование. К сожалению, приходится констатировать, что коллектив ведущего цеха нашего театра — актерского — отстал в социалистическом соревновании. Передовым является оркестровый цех. Профорг тов. Карпов хорошо организовал учет социалистического соревнования: каждый день подводятся итоги работы всех музыкантов, ежемесячно проверяется выполнение социалистического договора. Тов. Карпов и зав. цехом тов. Израилевский возглавили борьбу за укрепление трудовой дисциплины. Все случаи нарушения трудовой дисциплины обсуждались на общих собраниях. В результате укрепилась трудовая дисциплина.

Большую роль в общественной жизни оркестра и вокально-драматической части играет стенная газета «Камортон», которая систематически освещает все вопросы производственной жизни цеха.

Профгруппа оркестра хорошо организовала политическую учебу товарищей. Многие повышают свой идейно-политический уровень, изучая «Краткий курс истории ВКП(б)». Пример усиленной работы над своим дальнейшим развитием показывают тт. Готтих, Ситникова и Строкина (вокально-драматический цех), которые, изучая историю партии, пользуются первоисточниками марксизма-ленинизма.

А. БАРДИН,  
ответств. секретарь местного  
комитета МХАТ

Развивая социалистическое соревнование, значительно улучшили свою работу коллектив режиссерского цеха большой и рабочие сцены филиала. Проверка выполнения социалистических обязательств, взятых в честь XXII годовщины Октябрьской революции, показала, что эти обязательства выполнены. Характерно, что с момента заключения соц. договора цех не получил ни одного замечания. Застрелыцином социалистического соревнования были здесь т. Горюнов, зав. режиссерским цехом, и профорг цеха тов. Соломнцев. В работе над подготовкой спектакля «Тартюф» и во время спектаклей рабочие показали высокую дисциплинированность и организованность.

Коллектив объемно-декорационного цеха взял на себя ряд обязательств по оформлению спектакля «Тартюф». Товарищи придавали особое значение подготовке этого спектакля — последней работы К. С. Станиславского. В соревновании включились все рабочие. В результате все объемные декорации выполнены на «хорошо». Пример сознательного, социалистического отношения к труду показали лучшие производственники цеха тт. Лавренов и Черенков. За 10 минут до начала работы они заготавливают все необходимые материалы и инструменты, поэтому весь их рабочий день полностью уплотнен.

Социалистическое соревнование разветвляется все шире. Возглавить его несомненно должен актерский цех.

Местный комитет должен оперативнее руководить цеховыми комитетами, помогать им развивать и укреплять творческие успехи, достигнутые в соцсоревновании.