



Вчера состоялась сбор труппы Художественного театра СССР имени Горького. На снимке, впереди, слева направо: народные артисты СССР М. М. Тарханов, О. Л. Книппер-Чехова, В. И. Немирович-Данченко, заслуженная артистка РСФСР Н. А. Соловьева, народные артисты РСФСР О. Н. Андровская и Л. М. Корсакин; стоят: народные артисты РСФСР Ф. В. Шавченко, В. Н. Звянов, А. П. Зуева, заслуженная артистка РСФСР С. В. Халюткина, артист Н. И. Боголюбов, народный артист СССР Л. М. Леонидов, народный артист РСФСР В. Г. Сахновский, народные артисты СССР Н. П. Хмелев, А. К. Тарасова и народная артистка РСФСР К. Н. Еланская.

Фото Дм. Гальтерманн.

## Сорок третий сезон Художественного театра

Вчера днем состоялся сбор труппы Художественного театра СССР им. Горького. По традиции в большом фойе собрались выдающийся мастер МХАТ, гордость и слава советского искусства.

С большим вниманием работники театра выслушали интересную речь В. И. Немировича-Данченко. Свою речь В. И. Немирович-Данченко закончил предложением послать от имени коллектива Художественного театра слова горячего приветия товарищу Сталину и товарищу Молотову. Громом долго несомкнувших аплодисментов артисты МХАТ встречают это предложение своего руководителя.

Сегодня театр начинает свою творческую жизнь. Артисты и режиссеры приступают к репетициям текущего репертуара, возобновляется работа над новыми постановками.

1 сентября горьковскими спектаклями «Враги» на основной сцене и «На дне» — в филиале Художественный театр начинается свой сорок третий сезон.

★

Заместитель художественного руководителя МХАТ народный артист РСФСР В. Г. Сахновский в беседе с сотрудниками «Известий» рассказал о творческом плане театра в предстоящем зимнем сезоне.

— Театр продолжает свою работу над пьесой Н. Погодина «Бремлевские курьезы», которую ставит народный артист СССР Л. М. Леонидов и режиссер М. О. Кнебель; художник — В. В. Дмитриев. Л. М. Леонидов считает эту постановку большим этапом в своей режиссерской деятельности. Перед всем коллективом, занятым в спектакле, стоит благородная задача: передать ощущение трудной и суровой эпохи, когда закладывались основы молодого советского государства и Ленин с гениальной прозорливостью работал над планом электрификации страны. В этом спектакле впервые на сцене МХАТ будут воплощены образы В. И. Ленина и И. В. Сталина в исполнении артистов А. П. Грибова и М. П. Болдуман. Генеральные репетиции пьесы «Бремлевские курьезы» пройдут в декабре, а зрители

увидят спектакль в январе — в ленинские дни.

Одновременно режиссером Н. М. Горчаковым для показа в филиале театра готовится комедия Шеридана «Школа злобоязы». Сила и блеск этой комедии должны быть донесены до зрителя актерским мастерством. В спектакле будут заняты О. Н. Андровская, В. С. Соколова, А. П. Зуева, В. А. Вербицкий, А. П. Кторов, П. В. Массальский, М. М. Япшин. Оформление к пьесе делает художник Н. П. Акимов. Он сумел подчеркнуть в нем острые, типичные черты, отвечающие хлесткости сатиры и вместе с тем глубоко реалистические в своей основе.

В ближайшее время режиссеры В. Я. Станицына и В. О. Топорков с художником П. В. Вильямсом начинают работу над посмертной пьесой М. А. Булгакова «Пушкин». В этом спектакле театр должен найти и дать почувствовать зрителю эпоху, которая задыхалась поэта, показать, как вокруг Пушкина велась интрига, привнесшая к трагическому концу. На сцене Пушкина нет, но он как бы участвует во всех эпизодах, о нем говорят, чувствуется его присутствие. Летом В. Я. Станицына и П. В. Вильямс ездили в Ленинград для осмотра мест, связанных с жизнью Пушкина.

В конце года В. И. Немирович-Данченко начнет работу над пьесой Чехова «Дядя Ваня». Это не возобновление старой постановки Художественного театра. Работа будет вестись в свете нового творческого прочтения Чехова, как это имело место с «Тремя сестрами».

Весь сезон мы будем работать над пьесой Шекспира «Гамлет» в новом переводе Б. Пастернака. Роль Гамлета поручена Б. Н. Звянову, режиссура спектакля В. И. Немировича-Данченко и В. Г. Сахновского; ассистенты режиссера П. В. Лесли и В. В. Глебов. Работой над «Гамлетом» начинается углубленное рассмотрение Шекспира Художественным театром.

К концу сезона мы рассчитываем показать пьесу «Виндзорские проказницы» Шекспира в исполнении самих молодых артистов театра.

ИЗВЕСТИЯ  
г. Москва  
30 АВГ 40 Д