

43-й сезон МХАТ

Новый сезон МХАТ им. Горького открыл по традиции, как и в прошлые годы, горьковскими спектаклями. На основной сцене была показана пьеса Горького «Враги», а в филиале МХАТ — «На дне».

В репертуаре театра, кроме этих горьковских пьес, еще около двух десятков замечательных пьес русских и иностранных классиков. В постановке МХАТ'a советский зритель увидит и сказочную «Синюю птицу» Метерлинка и «Царя Федора» А. К. Толстого, пьесу, которой 42 года назад открылся первый мхатовский сезон. «Анна Каренина» и «Воскресение» Л. Н. Толстого, «Мертвые души» Гоголя, Чеховские спектакли «Три сестры» и «Вишневый сад», «Женитьба Фигаро» Бомарше и др. — таков обширный репертуар художественного театра.

Театром объявлен прием новых артистов, которыми будет пополнена труппа. На несколько вакантных мест предложено около двухсот заявлений, главным образом от молодежи, окончившей театральные учебные заведения. Приемными испытаниями новых артистов

будут руководить В. И. Немирович-Данченко, В. Сахновский и др.

Возобновлены репетиции новых постановок. В конце ноября МХАТ покажет комедию В. Шеридана «Школа злословия» в постановке заслуженного артиста РСФСР Н. М. Горчакова, художник Н. П. Акимов. Основные роли в спектакле будут исполнять народные артисты РСФСР О. Андровская, А. Зуева, заслуженные артисты РСФСР В. Воробийский, М. Яншин, П. Массальский и другие.

К концу года будет завершена работа над постановкой пьесы Н. Погодина «Кремлевские куранты». Постановщик спектакля — народный артист СССР Л. М. Леонидов, художник В. В. Дмитриев. Главные роли исполняют заслуженный артист РСФСР А. Грибов (Ленин), заслуженный артист РСФСР М. Болдуман (Сталин), артист В. Марков (Дзержинский). В спектакле заняты также народные артисты СССР М. Тарханов, О. Книппер-Чехова, народный артист РСФСР М. Прудкин, заслуженные артисты РСФСР А. Чебан, Н. Свободин, артист Н. Боголюбов и

другие. Участники спектакля «Кремлевские куранты» работают в тесном творческом содружестве с автором пьесы, который в ходе репетиций внес в пьесу ряд изменений и заново написал одну картину.

В течение 1940—41 годов будет продолжаться начатая Московским художественным театром работа над «Гамлетом» Шекспира. Режиссура шекспировского спектакля — В. И. Немирович-Данченко и В. Г. Сахновский, художник В. В. Дмитриев. Роль Гамлета поручена народному артисту РСФСР Б. Н. Ливанову.

На сборе труппы МХАТ им. Горького перед началом нового сезона руководителем театра народный артист РСФСР — В. И. Немирович-Данченко сказал:

— Дорога художественного театра — это большая дорога русского искусства, прямого, чистого, без фальши и шарлатанства.

Этой программной речью художественный театр вступил в свой сорок третий сезон.

Н. ПЕРЕГУДОВ.