

Бороться с нарушениями труddисциплины

После опубликования Указа Президиума Верховного Совета от 26 июня 1940 г. дирекция и общественность театра начали активную борьбу за укрепление труддисциплины: по цехам были проведены митинги, беседы, на которых разъяснялось политическое значение Указа. Дирекция распорядилась изготовить табельные доски, помера, приняла на работу табельщиц. В результате, по всем цехам производственного корпуса заметно снизилось число опозданий и прогулов.

Но вот прошло 7 месяцев, и очевидно, у некоторых работников цехов появилось самоуспокоенность, ослабло внимание к вопросам труддисциплины. С первого января 1941 г. по производственным мастерским имеется 8 опозданий: Н. Милославский опоздал на 7 минут, М. Петров — на 12 минут, К. Орлова — на 15 минут, С. Румянцев — на 15 минут и т. д.

На всех нарушителей Указа наложены административные взыскания. Но этого недостаточно. Местком должен устраивать, в отдельных случаях, обсуждение проступков наиболее злостных нарушителей труддисциплины.

Неблагополучно обстоит дело по производственным мастерским и с перерывом на обед. Вот уже с ноября месяца мастерские не имеют общего сигнала на обеденный перерыв. Работники уходят на обед по стенным часам, которые не всегда показывают точное время. Также трудно без сигнала проследить за своевременным началом работы после перерыва. Электромонтажная группа (руководитель М. Н. Кириллов) в течение полутора месяцев не может выполнить распоряжение об установке в производственном корпусе общего сигнала.

П. ГУРЬЯНОВ.