

ТРЕВОЖНЫЕ ЦИФРЫ

За январь в театре значительно увеличилось число опозданий и прогулов. 1 января 1941 г. вышел на работу в нетрезвом виде А. Савкин, рабочий основной сцены; 3 января опоздала на 30 минут сторож-уборщица филиала П. Пухова; 14 января электромонтер филиала П. Кузин опоздал на 18 минут. Список нарушителей трудовой дисциплины можно было бы продолжить. За 25 дней января в театре было 14 опозданий и 4 прогула.

Цифры тревожные. На днях партбюро обсуждало вопрос о состоянии трудовой дисциплины в театре. причем было установлено, что парторги и профорги в настоящее время мало ведут работу по укреплению трудовой дисциплины, по разъяснению Указа Президиума Верховного Совета СССР от 26 июня. Борьба с опозданиями и прогулами ограничивается административными мерами воздействия. Между тем как укрепление трудовой дисциплины в театре может быть осуществлено только при активном участии в этом деле наших профоргов и парторгов, при помощи всей общественности театра.

В художественно-творческом цехе театра положение с нарушениями трудовой дисциплины также обстоит неблагоприятно. Некоторые актеры недостаточно внимательно относятся к вызовам на репетиции или спектакль. Более того, за последние месяцы было несколько случаев, когда артисты забывали о своем участии в спектакле или несвоевременно сообщали зав. труппой Е. В. Калужскому о невозможности их участия в том или ином спектакле.

Администрация театра совместно с общественностью должна уделить борьбе с опозданиями и прогулами максимум внимания, принимая самые решительные меры против нарушителей трудовой дисциплины.