

13 АПР. 41

Неизвестные документы о Художественном театре

В областном историческом архиве среди материалов Московского учебного округа обнаружено дело «О запрещении публичных лекций и литературных чтений». Из документов этого дела наибольший интерес представляет секретная переписка московского оберполицмейстера Трепова с попечителем учебного округа по поводу выступлений артистов Художественного театра.

Как указано в этой переписке, 2 декабря 1903 года в Москве состоялся благотворительный концерт в пользу материально необеспеченных слушательниц высших женских курсов. Артист Художественного театра Адашев читал на этом вечере произведение М. Горького «Песня о Соколе». Его выступление было восторженно встречено аудиторией.

Это встревожило полицию.

По распоряжению Трепова «Песню о Соколе» запрещено было исполнять на публичных литературных чтениях. Адашев попал в список лиц, «к которым воспрещено выступать в качестве лекторов в публичных чтениях». В этот же список были включены Немирович-Данченко, Качалов, Бурджалов и другие. Мотивируя причины этих полицейских «мероприятий», махровый реакционер Трепов в 1904 году сообщал попечителю учебного округа:

«Директор Художественного театра В. И. Немирович-Данченко был одним из инициаторов устройства в своем Художественном театре так называемых «утренников», в видах привлечения на них рабочих. Вследствие этого «утренники» послужили сближению рабочих с интеллигенцией с пропагандистской целью... Артист Художественного театра В. И. Качалов является личностью неблагонадежной... Артист Художественного театра Г. С. Бурджалов 18 апреля 1891 года участвовал в демонстрации на Тверском бульваре по поводу смерти литератора Шелгунова».

Все эти документы, характеризующие отношение царских властей к лучшим представителям русской интеллигенции, до последнего времени были неизвестны.