

# ЗА БЕРЕЖЛИВОСТЬ И ЭКОНОМИЮ В РАСХОДОВАНИИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СРЕДСТВ

На днях дирекция и партбюро театра созвали совещание хозяйственного актива, где обсуждались вопросы снижения расходов по театру. Результаты совещания показали, что в нашем театре есть значительные возможности снизить расходование государственных средств.

Затраты на электроэнергию в 1939 году составили 125 тыс. р., а за 11 месяцев 1940 года — 152 тыс. р. Правда, за истекший год у нас прибавились новые агрегаты, увеличился объем работ. В сумму 152 тыс. рублей вошли также расходы на электроэнергию по новому жилому корпусу. Однако факты, сообщенные на совещании, свидетельствуют о том, что электроэнергия в театре расходуется не всегда экономно.

— В мастерских я часто днем гашу лампы, которые никому не нужны, — говорит И. Я. Гремиславский. — Солнце светит во-всю, а лампы горят. Расходуем мы электроэнергию неэкономно и на сцене.

В. В. Шверубович, И. Б. Гусев и другие заявляют, что часто свет включается задолго до репетиций, иногда включаются лампочки большей мощности, чем это необходимо для дела. В производственном корпусе сушка макетов производится электролампами, тогда как сушить дешевле и лучше рефлекторами; в артистических уборных, особенно в филиале, свет остается зажженным после того, как актер уходит из помещения.

Нет нужды доказывать, что затраты на электроэнергию можно уменьшить. Для этого необходимо тщательно, повседневно контролировать расходование электроэнергии, установить счетчики, определить для отдельных цехов лимиты и в случае превышения их находить причины и коп-ретных виновников перерасхода.

Г. М. Калишнян на совещании гово-

рил, что «мы еще не добились строжайшей бережливости и экономии во всех звеньях хозяйственного аппарата театра. У нас утекают порой маленькими ручейками довольно ощутительные суммы государственных средств».

Известно, что не всегда целесообразно используется автотранспорт, иногда не по-хозяйски расходуется спецодежда.

Сейчас вошло в моду, по словам И. Я. Гремиславского, для создания соответствующего настроения в работе актеров снабжать их целым рядом предметов, которые нужны только на время репетиций: например, по «Школе злословия», чтобы актеры почувствовали себя в атмосфере аукциона, наодобились маски, рапиры, стаяны и прочее. Все это было сделано заново, тогда как многие предметы бутафории можно было подобрать из других спектаклей. Бывают случаи, когда изготовляются декорации, а в процессе работы оказывается, что эти декорации не нужны.

В истекшем году, как показывают предварительные отчетные данные, по основной статье сметы — «зароботная плата» — по сравнению с лимитом имеется экономия. В частности, резко снижены расходы на сверхурочные работы, причем значительной экономии добились технические цехи. В 1939 году в этих цехах на сверхурочные работы было израсходовано 177 тысяч рублей, а в 1940 году — 114 тысяч рублей. В значительной мере снижение достигнуто благодаря мероприятиям руководителей постановочной части.

А разве нельзя найти возможности снизить расходы на сверхурочные работы и в других частях аппарата театра? Выступавшие на совещании утверждали, что уменьшить затраты на сверхурочные работы можно в электроцехе, обслуживаемом цехе, по управлению домами. Не-

обходимо только еще раз по-хозяйски пересмотреть систему работы отдельных звеньев аппарата.

На совещании отмечалось также, что еще недостаточно уделяется внимания мобилизации внутренних ресурсов. На складах лежат некоторые материалы, в которых хозяйство театра в ближайшее время не нуждается; еще до сих пор не проведена полная инвентаризация имущества, в результате чего иногда заказываются предметы, которые имеются на складе.

Подводя итоги совещания актива, М. Е. Гуляев заявил, что «материалы совещания помогут руководству найти новые возможности дальнейшего снижения хозяйственных затрат по театру и уменьшить расходы в 1941 году на 15 процентов по сравнению с фактическими затратами 1940 года. Партийная и комсомольская организации должны привлечь всех работников театра к активной борьбе за бережливое и экономное расходование государственных средств. Нужно твердо усвоить, что борьба за строжайшую экономию, против излишеств и расточительности в каждом учреждении и предприятии способствует дальнейшему укреплению хозяйства и обороноспособности нашей страны. Борьба за экономию воспитывает в каждом рабочем и служащем коммунистическую черту — бережливость к общественной собственности».

Наша страна встречает XVIII партийную конференцию новым подъемом политической и производственной активности, советские люди охвачены горячим стремлением работать лучше, культурнее, производительнее, работать так, как учит партия Ленина—Сталина. Нет сомнения, что коллектив МХАТ не будет стоять в стороне от всенародного движения и XVIII партийную конференцию встретит высокими показателями хозяйственной работы.

Горьковец, №1 (125), 14.7.1941. МХАТ СССР им. Гоголя