

МХАТ в документах

Исполняется 30 лет существования музея МХАТ. На протяжении почти всех трех десятилетий бесшестенным руководителем музея является Николай Дмитриевич Телешов.

Музей при Художественном театре создан по инициативе Вя. И. Немировича-Данченко, горячо поддержанной К. С. Станиславским. В его организации, в сборе материалов для первой экспозиции принимали участие почти все ведущие артисты Художественного театра.

Бережно хранится здесь собрание автографов великих деятелей русской культуры: Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, Виктора Васнецова, А. М. Горького, М. Н. Ермоловой, Н. А. Римского-Корсакова и многих других. Эти автографы сделаны преимущественно в первые годы существования театра.

Сейчас наиболее частыми посетителями музея являются учащиеся средних школ, студенты вузов и в первую очередь воспитанники школы-студии им. Вя. И. Немировича-Данченко при МХАТ. Приходят артисты, режиссеры московских и периферийных театров. Научные работники приходят сюда за материалами для диссертаций или докладов о Художественном театре. Здесь проводятся лекции о творчестве мастеров театра и его постановках.

В залах музея представлено свыше 5000 экспонатов, не считая многочисленных материалов, относящихся к литературному наследию К. С. Станиславского и Вя. И. Немировича-Данченко, над которыми работает специальная группа искусствоведов.

Фонды музея насчитывают десятки тысяч документов, эскизов декораций, фото и других материалов.

Экспонаты музея повествуют о первых шагах театра, о его связи с Чеховым и Горьким. Здесь хранится фотокопия документа, характеризующего общественное лицо театра в предреволюционные годы. Это — протест группы видных прогрессивных общественных деятелей Москвы против расправы над участниками демонстрации рабочих после похорон Н. Баумана. Под протестом — девятнадцать подписей артистов и режиссеров Художественного театра, в том числе Станиславского, Немировича-Данченко, Книппер-Чеховой, Качалова, Москвина.

Макеты декораций, программы, режиссерские экземпляры пьес, фотоснимки исполнителей, произведения живописи и скульптуры дают посетителям представление о семидесяти наиболее значительных постановках театра, в частности о спектаклях, осуществленных после Великой Октябрьской революции.

Музей произвел интересные подсчеты. За пятьдесят три года театр дал около 23.000 спектаклей. Наибольшее количество спектаклей выдержала пьеса М. Горького «На дне» — 16 марта 1952 года она была показана в 1322-й раз. 54 работника театра удостоены звания лауреата Сталинской премии. В коллективе — 155 орденосцев.

...Более чем полувековая история одного из лучших театров страны наглядно иллюстрируется экспонатами, собранными в музее МХАТ.

г. Москва

Советское Искусство

5 АПР 1962