

## Партии—наша любовь и благодарность

Советский народ предьявляет к мастерам культуры большой, развернутый счет. Мы обязаны оплатить его сполна. Эти мысли, которыми мы живем всегда, особенно волнуют в нынешние дни.

Начало нашего нового — пятьдесят четвертого — сезона совпало со знаменательными днями. Советская страна грандиозным трудовым подъемом встретила сообщение о созыве XIX съезда ВКП(б). Проект директив съезда по пятому пятилетнему плану развития СССР на 1951—1955 годы наметил широкие перспективы дальнейшего роста могущества нашей страны.

Вчитываясь в проект директив по пятому пятилетнему плану, в проект измененного партийного Устава, все глубже понимаешь: эти замечательные партийные документы станут программой деятельности всего советского народа, а значит, и нашей творческой программой как художников.

Я не раз видела, как подолгу простаивают москвичи у щитов со свежерасклеенными газетными листами, вчитываются в красноречивые цифры планов, вдумываются в чеканные и простые фразы Устава. Незнакомые меж собою люди обмениваются мыслями, не отрывая глаз от газетных столбцов.

Замечательно одно качество наших партийных документов: адресованные всему народу, всей партии, они в то же время всегда оказываются адресованными и тебе лично, они указывают на твои прямые задачи в твоей непосредственной работе, предостерегают от тех ошибок, которые особенно опасны именно тебе. Настроения парадности, — разве они подчас не грозили нам? Всегда ли мы в нашей художественной практике оказывались достаточно взыскательными? Не бывало ли так, что мы успокаивались на достигнутом? Не вредила ли делу обстановка «благополучия»?

В редакционной статье «Правды», посвященной шестой годовщине постановления ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению», указывалось, что МХАТ за последнее время создает мало спектаклей, рассказывающих о современной жизни советского общества. Мы, работники МХАТ, должны со всей самокритичностью спросить себя, что же мешает нам в выполнении нашего прямого творческого долга, что тормозит создание полноценного спектакля о наших современниках — строителях коммунизма? Наша прямая обязанность — помочь преодолеть отставание драматургии, используя в этих целях свой многолетний опыт творческой работы с авторами. Советский народ любит Художественный театр. Но народное признание и высокие награды обя-