

В МОСКОВСКОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕАТРЕ

Сезон в Московском Художественном театре СССР им. Горького заканчивается в этом году в мае. 3 мая значительная часть коллектива МХАТ выехала на гастроли в Югославию, где будет выступать в течение месяца в Белграде и других городах. В репертуаре гастрольной поездки «Кремлевские куранты», «Три сестры», «Плоды просвещения», а также отрывки из спектаклей «Анна Каренина» и «Мертвые души» в концертном исполнении.

Не занятая в этой поездке часть группы будет играть в Москве до 8 мая, после чего выедет в поездку по городам Украины. Театр посетит Запорожье, Кривой Рог и Днепропетровск, где покажет «Мещан», «Позднюю любовь», «Домби и сына», «Идеального мужа» и свою новую работу — «Забытый друг» А. Салынского.

В настоящее время в театре идут прогоны «Забытого друга» и репетиции еще пяти новых спектаклей.

Завершается репетиционная работа над пьесой Леонида Леонова «Золотая карета», премьера которой состоится осенью.

Третья советская пьеса, которую покажет МХАТ еще до конца этого года, — «Беспокойная старость» Л. Рахманова.

Продолжается работа над «Зимней сказкой» В. Шекспира.

Театр работает над постановкой трагедии Ф. Шиллера «Мария Стюарт» (в новом переводе Б. Пастернака), которая пойдет на сцене МХАТ.

Начались репетиции «Дворянского гнезда» И. Тургенева (авторы инсценировки И. Шток и А. Успенский).

С начала нового сезона начнутся репетиции спектакля «Дмитрий Карамазов» (инсценировка романа Ф. Достоевского «Братья Карамазовы»).

В театре также ведутся подготовительные работы к началу репетиций пьес Б. Шоу «Ученик дьявола» и А. Миллера «Человек, которому так везло».

В будущем сезоне МХАТ рассчитывает получить новые пьесы от драматургов Г. Березко, Н. Погодина, К. Смирнова, А. Софронова, И. Щеглова. Театр ведет работу с иркутской писательницей Б. Левантовской над пьесой о советской молодежи и с майкопским драматургом А. Кожемякиным, автором пьесы «Беспокойная должность», над новой пьесой о современной колхозной деревне. Начались также работы над инсценированием романа А. Фадеева «Разгром». Пьесу по мотивам романа Шарля де Костера «Тиль Уленшпигель» пишет для МХАТ М. Светлов.