

— Без преувеличения можно сказать, — заявил в беседе с нашим корреспондентом директор МХАТ А. Солодовников, — что нынешний год небывалый в истории Художественного театра по масштабам и размаху гастрольной работы. Сто дней мы провели за границей, посетив пять стран и 20 городов, в том числе пять столиц — Белград, Софию, Бухарест, Прагу и Будапешт.

Заграничные гастроли повсюду проходили с большим успехом. Нас сердечно приветствовали прежде всего как представителей Советского Союза и народа, строящего коммунистическое общество.

Нам кажется, что поездка Художественного театра в дружественные страны была, несомненно, своеобразной. Она внесла большое оживление в местную творческую жизнь, укрепила позиции сторонников реализма, развеяла некоторые неправильные мнения по поводу путей развития советского сценического искусства, дала более широкое и верное представление о творческом методе МХАТ, о системе К. С. Станиславского и о возможностях искусства социалистического реализма.

Одновременно с поездкой за рубежи нашей Родины происходили гастроли внутри СССР. Коллектив Художественного театра побывал в

пяти городах — четырех украинских и одном из самых северных в стране — Архангельске. Кроме того, артисты МХАТ выезжали в Западный Казахстан для выступления перед труженниками на целинных землях, а также обслуживали в течение месяца части Советской Армии.

Внутри страны МХАТ побывал в этом году в таких местах, где его никогда ранее не видел.

Поездка многому нас научила — научила более правильно и продуманно расставлять творческие кадры, смелее выдвигать новых исполнителей, применяться к трудным, отнюдь не академическим условиям, порой давать спектакли без декораций, преодолевать в процессе работы различные трудности.

Сегодня Художественный театр начинает 59-й сезон в Москве. Перед нами большие творческие и организационные задачи. Главные из них: обновление репертуара, широкое и смелое выдвигание новых творческих сил, более тесное сплочение коллектива для успешного решения стоящих перед ним идейно-творческих проблем.

Нашими первыми премьерами будут произведения советских драматургов. В ближайшие дни состоится премьера спектакля «Забывший друг». В середине ноября выпустим спектакль «Беспокойная старость» по пьесе Л. Рахманова. Затем на очереди «Золотая карета» Л. Леонова. О других премьерах «Советская культура» уже сообщала.

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»

2 стр. 23 октября 1956 г.