

1958 год для Художественного театра — год больших поездок. Недавно закончилось наше турне по Европе. Как известно, труппа гастролировала в Лондоне, Париже, Варшаве. Выступления всюду прошли с успехом.

Лондонцы впервые познакомились с искусством нашего театра. Зрители, общественность, пресса неоднократно отмечали не только большое впечатление от просмотренных спектаклей, но и серьезное влияние, которое окажет приезд МХАТ на дальнейшее развитие английского сценического искусства.

Не менее теплый прием мы встретили и в Париже, где театр последний раз был 21 год навад. Пресса основное внимание уделяла новой и необычной для Запада трактовке чеховских произведений, признавая ее убедительность и свежесть.

В Варшаве мы пробыли всего неделю. Приезд МХАТ сюда всколыхнул всю театральную общественность. Были проведены творче-

Беседа с директором театра
А. СОЛОДОВНИКОВЫМ

ские встречи, пресс-конференции, дискуссии. Спектакли в польской столице прошли с успехом. В конце года нам предстоит поездка в Японию.

Наш 60—61 сезон начнется 30 августа спектаклем «Три сестры» А. П. Чехова с новым составом исполнителей, который выступал во время зарубежных гастролей. На второй сцене в этот день пойдет «Ученик дьявола» Б. Шоу. Одной из первых премьер сезона явится «Вишневый сад» в постановке В. Станицына, уже показанный за рубежом. Будут выпущены еще два спектакля: «Лиса и виноград» Г. Фигейредо в постановке П. Лесли (общее художественное руководство В. Станицына) и «Юпитер смеется» известного английского писателя А. Кронина в постановке Н. Горчакова.

В новых спектаклях будут заняты как ведущие мастера, так и молодые актеры.

К годовщине Октябрьской революции готовится постановка новой пьесы Н. Погодина «Третья патетическая», которую репетируют М. Кедров и В. Богомолов. «Третья патетическая» посвящена последнему периоду жизни Владимира Ильича Ленина. Пьеса раскрывает огромное значение для страны и народа идей Ленина, которые он оставил как свое завещание и в которых он предвидел могучий расцвет Советского государства.

Осенью начнутся репетиции инсценировки романа «Витва в пути» Г. Николаевой. Пьеса написана заслуженным артистом РСФСР Г. Герасимовым. Ставить ее будут В. Станицын и В. Монюков. Нами включена в репертуарный план еще одна современная пьеса — «Факел» С. Алешина. Она посвящена людям отечественной науки. Будет продолжаться работа и над другими постановками.