

На сцене — наши современники

В субботу, 30 августа, спектаклем «Три сестры» А. Чехова открывает новый сезон Московский Художественный академический театр.

Эта пьеса Чехова, ставшая традиционной в репертуаре МХАТа, пойдет в нынешнем году в обновленном исполнительском составе. В ролях трех сестер заняты молодые актрисы театра: Ольгу играет народная артистка РСФСР К. Иванова, Машу — М. Юрьева, Ирину — Р. Максимова. Новых исполнителей увидит зритель и в ролях Вершинина и Тузенбаха.

Показанный в этом артистическом составе спектакль, как известно, пользовался большим успехом у зрителей Лондона, Парижа и Варшавы во время недавних зарубежных гастролей МХАТа.

В сентябре репертуар театра пополнится пьесами Г. Фигейредо «Лиса и виноград» и А. Кронина «Юпитер смеется».

В репертуаре наступающего сезона значительное место займут пьесы советских авторов. Художественные образы наших современников — молодых рабочих и представителей старшего поколения пролетариев, партийных работников и инженеров увидит зритель в инсценировке повести Галины Николаевой «Битва в пути».

Драматург С. Алешин написал для МХАТа пьесу о советских ученых.

Сейчас на сцену театра вынесены репетиции новой пьесы Николая Погодина «Третья патетическая». Роль Владимира Ильича Ленина в этом спектакле готовят артисты Б. Смирнов и П. Винников, Марии Ильиничны Ульяновой — И. Гошева. Драматург завершает этой пьесой свой цикл произведений, посвященных В. И. Ленину, начатый в свое время «Человеком с ружьем» и «Кремлевскими курантами».

Премьера спектакля «Третья патетическая» состоится в октябре, в дни шестидесятилетия театра. К этому времени готовится также новая постановка «Вишневого сада» А. Чехова. В ней вместе с известными мастерами сцены А. Тарасовой, С. Лукьяновым, А. Грибовым выступит и театральная молодежь.

Шестьдесят лет назад МХАТ, называвшийся тогда Московским художественно-общедоступным театром, ввел в практику театрального дела спектакли для рабочих: «...желательно присутствие зрителей — фабричных рабочих» — говорилось в то время в одном из публичных отчетов театра. С той поры такие спектакли стали доброй традицией этого коллектива. Только в течение прошлого театрального сезона его артисты более двадцати раз выступали на заводах и фабриках столицы и Московской области. Коллектив театра будет укреплять дружеские связи с рабочими зрителями и в этом году. В городах Подмосковья МХАТ выступит с творческими отчетами и целевыми спектаклями.

В. АБРАМОВ.

Ленинское Знамя
Москва

22
АВГ 1956