

«Ч А И К А» на фасаде театра

И в самом деле повезло Тверскому бульвару. Пройдет немного времени, и здесь, в центральной части Москвы, будет биться самое горячее театральное сердце столицы. Ведь сюда должен скоро переехать Московский Художественный театр имени Горького.

Архитектурный проект театрального здания МХАТа на днях был утвержден. В его разработке участвовали архитекторы И. А. Покровский, В. С. Кубасов, Э. Ю. Чекавая, А. В. Маргулис, Л. С. Пичугина и инженер В. Б. Крафт.

— Перед проектировщиками стояла довольно сложная задача. — рассказывает один из авторов проекта архитектор В. С. Кубасов. — Нам предстояло, используя конструкцию недостроенного здания, создать современное, отвечающее новейшим требованиям театральное помещение и в то же время не нарушать установившиеся традиции ведущего театра нашей страны.

Вы помните знаменитые слова К. С. Станиславского, что театр начинается с вешалки. Следуя этим заветам основателя МХАТа, мы и старались создать наибольшие удобства для зрителей и для работы актеров.

Зрительный зал. Внешне он будет напоминать теперешний. В нем партер и два яруса балкона. Основные материалы отделки — дерево. В зале 1230 мест. Это несколько больше теперешнего. Вы не увидите здесь помпезных люстр или каких-нибудь других деталей, что могло бы отвлечь зрителя, рассеять его внимание.

Из технических новинок следует упомянуть акустическое устройство потолка и стен. Зрительный зал будет получать кондиционированный воздух. В креслах для зрителей вмонтируют специальные устройства для усиления звука и для перевода на один какой-нибудь язык. Это делается на тот случай, если на сцене театра будет выступать какой-нибудь зарубежный театр или театральный коллектив союзной Советской республики на своем национальном языке.

Конструкторы, участвовавшие в разработке проекта, предусмотрели максимальную механизацию сцены для быстрой смены декораций. Впервые в практике применяют гидравлические подъемники. С их помощью можно быстро поднимать или опускать декорации.

В одном из фойе (а их будет два в театре) организуют постоянные выставки, и здесь будут находиться музейные экспозиции по истории МХАТа.

В новом помещении актеры будут располагать большим репетиционным залом с вертящейся сценой. Удобные помещения подготовят и для художников-декораторов.

Фасад нового здания решен в виде театрального занавеса с традиционной мхатовской эмблемой — «Чайкой».

Строительство начнется нынешней весной.

А. ЗАХАРОВ.

На рисунке: так будет выглядеть фасад нового здания МХАТа.

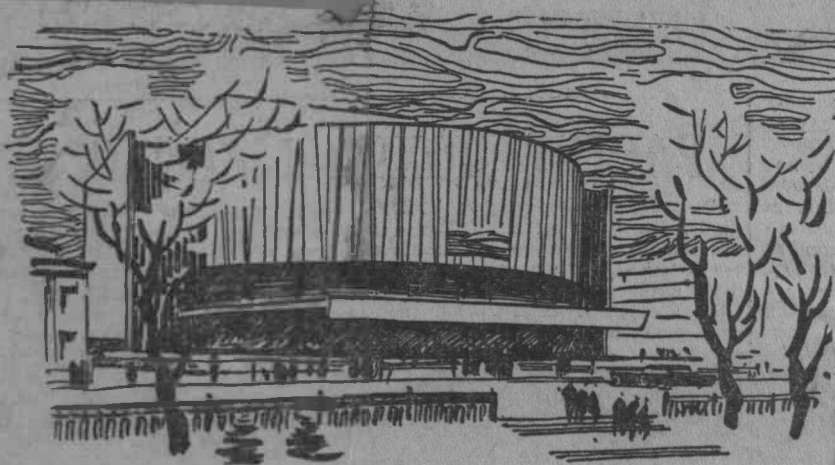


Рис. арх. В. С. Кубасова.