

Вырезка из газеты
ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ

г. Пермь

125 ОКТ 1978

МАСТЕРА ИСКУССТВА

Московскому Художественному академическому театру имени М. Горького исполняется 80 лет.

26 октября 1898 года театр, созданный К. С. Станиславским и В. И. Немировичем-Данченко как «художественно-общедоступный», начал свою жизнь и первыми же своими спектаклями привлек к себе пристальное внимание широких слоев демократического зрителя.

На его сцене ожили шедевры Шекспира, Байрона, Ибсена. Он первым открыл миру драматургию Чехова, Горького, Толстого.

Это была творческая мастерская великих артистов К. Станиславского, В. Качалова, И. Москвина, О. Книппер-Чеховой...

Более двух третей пути, пройденного Московским Художественным театром, приходится на советские годы.

Главными творческими задачами театра сегодня являются утверждение социалистической

действительности, новых нравственных ценностей, раскрытие духовной красоты советского человека.

Интересен и многообразен его репертуар. Здесь поставлены лучшие произведения русских и зарубежных классиков и пьесы талантливых советских драматургов: «Кремлевские куранты» Погодина, «Шестое июля» Шatroва, «Иванов» Чехова, «Последние» Горького, «Мария Стюарт» Шиллера, «Синяя птица» Метерлинка, «Обратная связь» и «Заседание парткома» Гельмана и многие другие.

С огромным успехом проходили гастроли театра в Америке, Англии, Греции, Австрии, Японии, Венгрии, Болгарии и многих других странах.

На снимке: сцена из спектакля «Иванов». Иванов — народный артист СССР И. СМОКУТОНОВСКИЙ, Саша — Е. КОНДРАТОВА.

Фото О. Иванова.

